

est de l'alcool dénaturé. Il y a un gazeficateur et un brûleur. Le générateur de gaz comprend un système de deux tubes garnis de mèches, se réunissant à leur partie supérieure. Entre eux est installé un petit brûleur vaporisant l'alcool aspiré par les mèches latérales. La vapeur d'alcool vient, dans un brûleur Bunsen, se mélanger à un certain volume d'air, et le treillis d'oxydes de métaux rares plongeant dans la flamme est porté à une très haute température en produisant une belle lumière blanche. D'ailleurs on a pris des précautions pour assurer la conservation la plus longue possible du manchon. Par exemple la carbonisation de sa légère trame ne s'effectue qu'au moment où l'on allume pour la première fois. Les manchons pourraient fournir huit cents heures d'éclairage.

Les employés ou employées manœuvrant les machines à écrire atteignent, au bout d'un certain temps de pratique, une vitesse absolument extraordinaire; mais il ne faut pas croire comme on pourrait le penser au premier abord, que ce soit en recopiant constamment un même texte, une circulaire par exemple. En apparence on se figure qu'ils doivent ainsi apprendre par cœur le texte, qu'ils ne perdent plus de temps à le regarder, qu'ils exécutent plus vite des mouvements qui sont toujours identiques. Pas du tout. Au bout de 20 ou 30 exemplaires la mémoire s'embrouille, les doigts obéissent moins bien, un état nerveux se produit qui rend impossible la continuation du travail, l'opérateur, le type-writer, comme on dit, étant pour ainsi dire abêti. Aussi, dans les maisons qui font écrire à la machine de nombreuses circulaires, on est obligé de faire alterner la copie de ces circulaires avec d'autres travaux à un seul exemplaire. C'est là une observation psychologique très intéressante, qui montre bien l'intérêt de la variété des occupations.

Entendre un opéra chanté à 250 milles, voilà certes un prodige bien fait pour émerveiller même ceux qui connaissent les progrès inouïs de la science en notre fin de siècle. C'est cependant le tour de force qui vient d'être réalisé entre Paris et Londres, ainsi que le disait une dépêche de cette dernière ville, du 23 mai dernier.

"La compagnie électrophone avait convié hier soir la presse anglaise et les représentants de la presse étrangère à une bien intéressante audition, dans ses ateliers de Gerrard street. A la suite d'un accord intervenu entre les administrations française et anglaise, nous avons eu à Londres une audition de la représentation du jour à l'Opéra et à l'Opéra-Comique de Paris.

"Si habitué que l'on soit à manier le téléphone, on éprouve une émotion singulière à entendre Mme Rose Caron chanter à 250 milles de distance. Nous n'oserions dire que tous les sons nous soient parvenus avec une netteté parfaite. Les communications téléphoniques se ressentent beaucoup de l'état de la mer, et dans certains jours de tempête on n'entend absolument rien. Hier soir, par bonheur, la Manche n'était pas trop agitée et d'assez nombreux passages de *Hellé* nous sont arrivés très distincts.

"C'est première fois qu'une audition d'opéra réussit sur une aussi grande distance."

Que deviennent les vieux souliers, lorsqu'après avoir passé de pied en pied, ils terminent au sein des choses innombrables, leur laborieuse et kilométrique carrière? L'industrie moderne ne pouvait laisser de côté un si important déchet. En Amérique, on découpe les vieux souliers, on les manipule, on les met en pâte, on en fait du cuir artificiel rappelant vaguement le cuir de Cordoue. Un peu de gaufrage, beaucoup de bon marché et voilà le vieux soulier rentré dans les usages de la vie.

En France, d'après ce que nous ap-

prend l'Ingénieur civil, on se contente, paraît-il, de recouvrir avec cet enduit les malles et les sacs de voyage. Une autre industrie, assez prospère, consiste en la transformation des vieux souliers en souliers neufs. C'est la principale occupation à laquelle se livrent les militaires internés à la prison de Montpellier. Le plus grand nombre des vieux souliers est fourni par l'Espagne. On les découpe et on arrache tous les clous, puis les morceaux sont mis à tremper dans l'eau pour les assouplir un peu, et on y taille à l'emporte-pièce des empeignes de souliers d'enfants ou de fillettes. La semelle est également utilisée de la sorte.

Les plus petits morceaux sont employés pour faire les talons Louis XV, qui furent si à la mode il y a quelques années. Les morceaux un peu plus grand et amincis forment les semelles de souliers de bébés. Quant aux clous, avec un aimant on sépare ceux de fer de ceux de cuivre et ces derniers se vendent un prix encore assez élevé. Les dernières rognures, les débris qu'on balaye ne sont pas encore transformés en cuir de Cordoue, mais ils forment un engrais très recherché par certains agriculteurs.

M. Daniel Dupuis, l'artiste graveur bien connu, chargé d'établir le nouveau type des monnaies de bronze françaises, vient de présenter au ministre des finances le modèle qu'il a préparé. M. Cocheret l'a approuvé, comme avait fait son prédécesseur, M. Doumer, et il a complimenté l'artiste pour l'élégance et la grâce du dessin.

La face principale porte la tête classique de la République avec le bonnet phrygien que ceint une couronne d'olivier. La tête est de profil. Les cheveux en bandeau sont plaqués sur le front et cachent une partie de l'oreille. En exergue sont les mots: République française.

Sur l'autre face, une femme largement drapée à l'antique est assise sur des

Manufacture ...de... PINCEAUX

DE LONDON...

Employé sur tous nos pinceaux qui ont besoin d'être bridés. Aucun nœud nécessaire. Aucune charge extra. Demandez notre catalogue Pinceaux et Brosse de toutes descriptions.

THOS. BRYAN, LONDON, Ont.

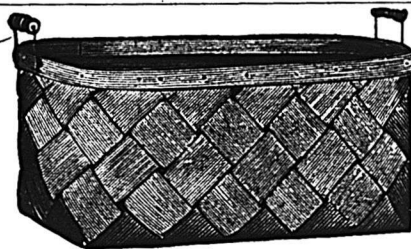
D. R. WHITEHEAD, Agent pour la Province de Québec.

Bureau et Salle d'exposition: Bâtisse Impériale, 107 St-Jacques, MONTREAL.



Pinceau plat bridé prêt à être employé.

Breveté en Angleterre, en Allemagne et en France.



Paniers THE OAKVILLE BASKET CO.

La principale manufacture au Canada, de toute sorte de paniers en copeaux de bois (splint) depuis la plus petite boîte à fraises jusqu'au plus grand panier pour le linge.

Nous fabriquons également toutes sortes d'emballages pour les fruits, paniers pour le marché, boîtes de plantes pour jardiniers, boîtes pour cerises, mûres, etc., paniers de la contenance d'un minot, paniers à viande, en un mot, tous les genres de paniers en copeaux de bois (splint).

The Oakville Basket Co. OAKVILLE, ONT.

BENNING & BARSALOU

La plus ancienne maison d'Encanteurs en Canada.

Encanteurs de Commerce et Marchands à Commission.

86 ET 88 RUE ST-PIERRE, MONTREAL

Références: LA BANQUE DU PEUPLE, LA BANQUE DE MONTREAL.

Encans opérés pour toutes les branches du commerce. Correspondances et consignations sollicitées. Avances de fonds au besoin. Retours prompts.

Téléphone 1744. Boîte de Poste 215.

Ventes de meubles traitées avec soin et promptitude. Nous pouvons opérer ces ventes avec tous les avantages possibles.

LEMIEUX & GIARD, Peintres d'Enseignes

SUCCESEURS DE J. A. ROBY.

DÉCORATIONS, DORURES.....
TRAVAUX ARTISTIQUES, ETC.



Atelier: No 119 rue St-Dominique, MONTREAL

Références des meilleures maisons de la ville.....