

BOIS DE FERNAMBOUC.—Quoique rangé parmi les bois de Brésil et de Brésillet, ce bois, qui provient des *Cesalpinia echinata* et *crista* donne une couleur rose précieuse pour la teinture, et dont l'industrie fait une espèce de laque utilisée en peinture. Le bois de Fernambouc est dur et compacte et très employé par les ébénistes, les luthiers et les tourneurs.

Les confiseurs l'emploient également pour colorer les bonbons, dragées, etc.

BOIS DE FUSTET.—On le connaît aussi sous le nom de *bois jaune de Hongrie*. C'est un arbrisseau du genre Sumac qui croît aux Antilles et dans les parties Méridionales de l'Europe et même dans le sud de la France.

Il contient une matière jaune employée dans la teinture des laines; avec les mordants d'alumine, il donne une couleur orangée très fugace.

En Turquie et dans le Tyrol, on s'en sert pour tanner les cuirs fins, principalement ceux qui doivent être teints en jaune ou en rouge. Ce bois arrive ordinairement en paquets de baguettes jaunes ou en branches refendues, dépouillées de leur écorce.

Le fustet d'Amérique est le plus estimé.

BOIS JAUNES.—Sous cette dénomination on comprend : 1° les *bois jaunes de Cuba* (les meilleurs); si employés pour teindre la soie; 2° le *bois jaune de Tampico*, aujourd'hui rare; 3° le *bois jaune de Tuspan*; 4° le *bois jaune de la Côte-Ferme*, de Fernambouc, des Indes, etc.

Tous ces bois ont la propriété de fournir une couleur jaune qui se communique par infusion ou décoction, à l'eau dans laquelle on les traite.

En général, cette couleur rougit au contact de l'air. Les alcalis fixes et l'ammoniaque le brunissent, les acides concentrés la détruisent; les acides étendus ou faibles la rendent seulement plus pâle. Les sels agissent diversement sur elle; la plupart la précipitent en l'altérant plus ou moins.

Le protochlorure d'étain et l'alun la rendent plus vive et plus belle; l'acétate de plomb la fait virer à l'orangé et l'acétate de cuivre au brun; les sels de fer la changent en noir ou en olivâtre foncé.

Si vous voulez être bien renseignés sur la valeur des Stocks, lisez "Le Prix Courant."

UNE EXPOSITION POMOLOGIQUE INTERNATIONALE.

Le Syndicat pomologique de France communique la note suivante :

1. La Société de culture fruitière de Russie organise à Saint-Petersbourg, avec l'autorisation de sa Majesté l'Empereur, une Exposition internationale pour l'automne de 1894, dans le but de faire connaître l'état actuel de la culture fruitière et potagère, de la viticulture et vinification, de différentes cultures horticoles spéciales et de la fabrication de leurs produits.

2. Un Congrès de pomologues sera convoqué simultanément avec cette Exposition.

3. Tous ceux qui s'intéressent aux progrès de l'horticulture et de la pomologie, tant en Russie que dans tous les autres pays, sont invités à prendre part à cette Exposition internationale.

4. L'exposition comprendra les sections suivantes : 1 fruits frais, 2 légumes frais, 3 fruits et légumes secs, en conserves, confitures, etc.; 4 vins, cidres, poirés et autres boissons de fruits; 5 houblon, plantes officinales; 6 semences fruitières et potagères; 7 arbres et arbustes fruitiers; 8 instruments et machines horticoles, technique de la production; 9 littérature, auxiliaires d'enseignement, collections, plans, etc.

5. Les règlements détaillés de l'exposition et les programmes de concours seront publiés et distribués à la fin de l'année 1893.

6. Les personnes qui désirent prendre part à l'exposition internationale sont priées de s'adresser pour plus amples informations, au bureau de l'exposition de culture fruitière en 1894, à Saint-Petersbourg, Musée Impérial d'agriculture, Fontanka, 10, et chez M. Eugène Vimont, à Paris, rue Jean-Jacques Rousseau, 33.

X.

THIBAudeau BROS & CO

A la tête du commerce Canadien français, la première des maisons de gros dans la nouveauté, de notre nationalité et une des premières, parmi les maisons de gros de toutes les origines au Canada, on trouve la maison Thibadeau-Bros & Co.

Fondée vers 1809, sous la raison sociale de "Robertson & Co," elle compte par conséquent presque un siècle d'existence. A. Robertson & Co succédèrent Robertson, Mas-

son & Co, puis Robertson, Masson, Larocque & Co. En 1832, la raison sociale fut changée en celle de Robertson, Masson, Strong & Co. Un peu plus tard M. Bruyère fut admis dans la société qui prit le nom de "Robertson, Masson, Bruyère & Co.

En 1845, le nom du fondateur Robertson, disparaissait de la raison sociale qui devenait "Masson, Bruyère, Thomas & Co. C'est en 1849 que le nom des propriétaires actuels paraît pour la première fois dans la raison sociale : "Thomas, Thibadeau & Co." En 1867, nouveau changement; M. Thomas disparaît et est remplacé par M. Généreux : "Thibadeau, Généreux & Co. Enfin en 1879 la maison prenait la raison sociale actuelle, "Thibadeau-Bros & Co."

Les noms de plusieurs de nos anciennes familles canadiennes les plus distinguées : Masson, Larocque, Bruyère, Généreux, figurent dans arbre généalogique de notre grande maison canadienne. Sous la raison sociale Thibadeau Bros & Co. elle a compté entr'autres, l'honorable M. le sénateur Rosaire Thibadeau, actuellement shérif du district de Montréal, et l'honorable M. Isidore Thibadeau, qui vient de s'éteindre à Québec.

Les associés actuels sont : pour la maison de Montréal, MM. Alfred Thibadeau, et Rodolphe Audette; pour la maison de Québec, MM. Alfred Thibadeau, Rodolphe Audette Roger Larue et George Larue.

Deux grands établissements, l'un à Montréal, et l'autre à Québec, avec une agence à Londres, appartiennent à MM. Thibadeau Bros & Co; qui tiennent un fonds de marchandises d'environ \$350.000 dans chaque établissement, soit un total de \$700.000 environ, ce qui suppose un chiffre d'affaires d'un million et demi à deux millions de piastres.

Chaque établissement occupe un personnel de trente-cinq à quarante commis.

On y trouve l'assortiment le plus complet et de plus varié de toutes les marchandises qui peuvent se vendre dans le commerce des draps et nouveautés, et l'acheteur qui se tient constamment sur les lieux de production met la maison Thibadeau Bros & Co, à même de saisir et de se procurer dès le début les dernières nouveautés de chaque saison.

Etes-vous intéressé dans la propriété foncière? Lisez "Le Prix Courant."