

Bon. Voilà bien ce qui s'appelle s'occuper fort de microscopiques misères. Et je dois ajouter en toute justice qu'à part ces bagatelles d'incorrections,—tu en glanes chez les premiers écrivains de la France—l'ouvrage de M. Routhier est écrit avec une pureté de diction remarquable.

Quant au travail typographique, il paraît bien superbe, et fait honneur à M. Delisle.

Il n'est pas étonnant que M. Routhier ait fait là un livre de haut mérite : à part son rare talent naturel, quels avantages merveilleux l'écrivain pouvait tirer des circonstances ! Et comme, en y réfléchissant, il était facile de prévoir l'éclatant succès dont le livre jouit déjà ! De quoi s'agit-il en effet ? De raconter un voyage que tout lecteur sans doute—follement ou non—rêve de faire avant de mourir. Il s'agit d'une promenade sur l'océan d'abord, puis à travers ces vieux pays où l'atmosphère est tout imprégnée des souvenirs les plus émouvants. Et l'auteur a vu de ses yeux ces pays lointains qu'il décrit, qu'il peint au vif. En feuilletant ce volume, on fait le grand voyage d'Europe avec plus de profit qu'un voyageur vulgaire qui aurait visité vingt fois ces mêmes parages seulement avec ses deux yeux. Vous êtes en compagnie d'un homme plein de verve et d'esprit ; et ce voyageur cause de mille merveilles, de la mer, des scènes les plus grandioses qu'étale, dans ses sourires ou ses fureurs, la grande nature ; des peuples qui ont parcouru toute l'évolution mouvementée d'une existence quinze fois séculaire. Et ce voyageur n'est pas le premier venu. Il est doué d'un esprit d'observation étonnant. C'est de plus un jurisconsulte éminent, c'est un économiste intelligent, à qui les grands problèmes sociaux sont familiers ; il a ses idées à lui, il peut faire pertinemment, sur la politique et l'état social de l'Europe, des observations autorisées. Malgré vous, devenu rêveur à chaque pas, vous méditez chacune de ses phrases : chaque petit alinéa finit d'ordinaire par une pensée vive, absolument comme une fusée qui monte silencieuse dans le calme de la nuit, et qui tout à coup s'épanouit dans le ciel.

M. Routhier a une âme d'artiste, sensible, vibrant au plus léger souffle, et comme il a de longue main, d'avance, relu