

table caractère. Ces yeux sont ceux de la femme foncièrement sérieuse, qui déteste toutes les légèretés et frivolités communes au plus grand nombre des jeunes femmes. La femme qui a de tels yeux serait mieux à sa place comme "nurse" dans un hôpital, que comme épouse. Son mari fût-il même un homme riche, il n'éprouverait aucun plaisir dans son ménage en face de ce regard toujours froid et soucieux.

La fig. 6, montre les yeux d'une personne vouée à rester vieille fille. Les yeux par eux-mêmes ne signifient pas grand chose; mais cette forme particulière et recourbée des sourcils dénote clairement que la personne a des dispositions querelleuses et des tendances à se mêler de tout ce qui ne la regarde pas. Ce sont là deux dispositions d'esprit particulières à l'état de vieille fille, dispositions regrettables qui sont la principale cause de l'impopularité de ces personnes.

Un homme sérieux et ambitieux qui désire se marier pour vivre heureux doit bien prendre garde de ne pas choisir pour compagne une personne qui a des yeux comme tous ceux indiqués jusqu'ici. Il doit rechercher des yeux semblables à ceux de la fig. 7. Les sourcils droits et les paupières fermes de cette figure dénotent un tempérament ambitieux et énergique mais dans une juste mesure. Ces personnes comprennent leurs devoirs, elles ont la ferme volonté d'assurer le bonheur de leur mari et se redisent sans cesse: "Je suis déterminée à ne jamais essayer d'intervenir dans les affaires privées de mon mari, cela je ne le ferai jamais, à aucun prix."

Un morceau de liège pesant une livre peut soutenir sur l'eau un homme pesant 154 livres.

UN AUTOGRAPHE DE PRIX

M. Rudyard Kipling, l'auteur des Livres de la Jungle et de maints autres ouvrages aussi célèbres en Angleterre que sur le continent, est un romancier bien payé. Il y a quelques années, une grande maison d'édition lui acheta un roman qu'elle paya au poids de l'or. Les statisticiens s'empressèrent alors de calculer et de publier que "chaque mot tracé par la plume de M. Rudyard Kipling valait un shilling." (25 cents.)

Un aimable farceur envoya alors au romancier un billet ainsi conçu :

"Monsieur,

"Je souhaiterais vivement avoir un autographe de vous. Mais mes faibles moyens ne me permettent pas de consacrer plus d'un shilling à cet achat. Je me contenterai donc d'un seul mot pour lequel je vous envoie, selon votre tarif, un mandat d'un shilling."

La réponse ne se fit pas attendre.

M. Rudyard Kipling envoya au farceur une grande feuille blanche avec ce seul mot : "Merci."

Et il garda le mandat.

Malgré la civilisation qui date de si longues années, il n'y a pas 3 siècles et demi que le tour du monde a été accompli pour la première fois par mer. Ce fut un anglais du nom de Drake qui accomplit le premier cet exploit remarquable et il mit trois ans pour accomplir son voyage.