

Petite Littérature

LA CHAPELLE

RICHE ET MERVEILLEUX DON DE SA MUNIFICENCE,
PERLE DE SES TRÉSORS, ŒUVRE DE SA PUISSANCE,
AU DOUX CŒUR DE JÉSUS JE CHANTE NUIT ET JOUR :
GLOIRE, LOUANGE, HONNEUR, RECONNAISSANCE, AMOUR.
(Ces vers se lisent sur l'un des murs du sanctuaire.)

Durant ces dernières années, vous avez assisté à l'érection d'un temple offert à Dieu par le génie et l'amour unis dans une même noble pensée. Le titre de cet article et cette phrase vous disent assez que je veux vous parler de la chapelle de votre collège. Vous avez vu s'élever chaque pierre de l'édifice : vos regards ont suivi dans ses moindres détails l'œuvre des architectes, des peintres et des sculpteurs. Rien n'a été épargné pour orner ce cadeau qu'on prépare au Très-Haut. Le cœur sacré de Jésus répondant aux prières d'un homme que vous aimez et vénérez tous, a donné l'or avec une prodigalité toute divine et il a élevé l'intelligence des ouvriers employés à la construction de sa nouvelle demeure.

Cette chapelle n'est pas complètement terminée, déjà pourtant, le cœur et l'esprit y trouvent des sujets de pensées et de sentiments que l'on aime à goûter. Voulez-vous que nous la visitions ensemble, nous communiquant nos impressions ? Naturellement je serai votre guide, guide bien peu éclairé, je sais ; mais quand ma science fera défaut et que ma parole s'arrêtera, nous considérerons et nous prierons en silence.

J'ai dit que cette œuvre était marquée au coin du génie. Pour vous en convaincre, analysez le sentiment qui vous remue, lorsque vous franchissez le seuil de ce lieu saint. On n'éprouve pas semblable émotion, pareil éblouissement à l'aspect de murs vulgaires. Pour moi, c'est là le signe de la présence de l'inspiration. Si jamais vous avez assisté à l'exécution des pensées des grands maîtres de la musique, il vous est venu de temps à autre de ces bouffées d'harmonie qui vous ont agité les nerfs et le sang, qui vous ont enivré comme les fumées d'un vin généreux. Reconnaissez là le génie. La cour dorée de Louis XIV devait frissonner ainsi sous la grande voix prophétique de Bossuet ; lorsque Lacordaire, à ses accents de feu, faisait pleurer cinq mille âmes, sans qu'aucune pût se soustraire à la puissance que j'appellerai magnétique de son regard brillant d'une sainte flamme, il fallait bien reconnaître le génie. Dans les grandes cathédrales de France, " où l'on croit voir des abîmes suspendus sur sa tête, " dans ces " temples, image de l'infini, dans ces demeures presque éternelles, " ainsi que s'exprime Madame de Staël, vous ressentez l'effroi du