

Case of aneurism of the hepatic artery with multiple abscesses of the liver, by GEORGE ROSS, A. M., M. D., Professor of Clinical Medicine, McGill University and WILLIAM OSLER, M. D., L.R.C.P. Lond, professor of Institutes of Medicine, McGill University, Montreal.

Contributions to the treatment of pulmonary phthisis by Dr. W. GLEITSMANN, Physician in charge of the Mountain Sanitarium for pulmonary diseases. Asheville, N. C.

Seventh Annual Announcement of the Faculty of Medicine of the University of Bishop's College, Montreal, Session 1877-78.

The relations existing between Eczema and Psoriasis, by ROBERT CAMPBELL, M. D., physician to the skin department, Delmit Dispensary, New-York.

VARIÉTÉS.

De la décadence de l'art de formuler. — Aujourd'hui, la branche de l'art de guérir la plus négligée, c'est celle qui a trait à la thérapeutique. Nous n'en voulons pour preuve que la reproduction des leçons cliniques que les zélés collaborateurs de la *Revue* veulent bien aller recueillir, pour nos lecteurs, dans les divers services hospitaliers. On peut se convaincre de ce fait étrange que, de toutes les parties qui constituent l'histoire d'une maladie, celle qui, par son importance capitale, mériterait d'être traitée avec un soin tout particulier, la thérapeutique, est à peine effleurée.

Notre époque, du reste, est loin de sacrifier à la pharmacopée Galénique. Soit manque de foi dans les vertus des médicaments, soit ignorance dans l'art de la posologie, les ordonnances de bon nombre de praticiens les plus répandus se distinguent, à l'endroit des formules, par une pauvreté qui contraste étrangement avec la richesse toujours croissante de notre matière médicale. Quelques spécialités en vogue se font le plus ordinairement les frais. A la bonne nature le soin d'y apporter un complément plus ou moins heureux !...

Nous relevons sur ce sujet, dans le *Moniteur de thérapeutique*, une boutade humoristique qui nous paraît digne d'être livrée aux méditations de nos lecteurs.

“L'art de formuler, dit l'auteur de cet article, tend chaque