

pourtant elle a aussi le caractère et les formes symboliques de l'architecture russe. C'est une œuvre bizarre qui défie et désespère la description : des galeries et des portiques, des tours, des clochetons pyramidaux, des clochers tous différents les uns des autres s'élançant chacun d'un fouillis de fines sculptures ressemblant à des feuilles imbriquées, à des écailles et porames de pin, à des gaines de fleurs naissantes.

Diplomatie d'un débiteur

Un négociant de Londres reçut un jour, d'un de ses débiteurs, la lettre suivante :

"Monsieur, J'ai le plaisir de vous expédier un chèque de trois cents dollars, payable à la Banque d'Angleterre, et qui représente le montant de la facture que je vous dois. Je vous salue.
Y."

P. S. "Voilà ce que je vous aurais écrit, si j'avais pu vous payer. Malheureusement je me trouve gêné et forcé de remettre à plus tard le plaisir de solder mon compte."

Bibliographie

Un mot sur les Visions, Révélations et Prophéties, par le R. P. POUPLARD, 1 vol. in-12. Prix : 1 fr. (1)

Voici un petit livre de 180 pages, qui fait beaucoup plus que de nous dire *Un mot sur les Visions, Révélations et Prophéties* car avec des notions très précises sur l'illuminisme, le rationalisme, les visionnaires et les voyants, ainsi que les enseignements des meilleurs auteurs sur ces questions, il nous entretient du merveilleux et des extases, de l'action satanique et des révélations privées dues surtout à des femmes, des signes qui en font reconnaître l'origine céleste, des règles d'interprétations, des épreuves et des contre-épreuves, et surtout des voyants modernes sans oublier de nous citer des histoires nombreuses et extraordinaires. En passant, il ne dédaigne même pas de s'occuper de la prétendue prophétie d'Orval, qu'il réduit à néant, avec documents officiels à l'appui.

(1) P. Téqui, 29, rue de Tournon, Paris.