

cornes et des griffes, le saisit par derrière afin de l'éloigner de son logis ; et l'inutilité de ses efforts a été rendue par une métaphore empruntée de ces bêtes récalcitrantes qui s'obstinent à avancer au lieu de reculer quand on les tire par la queue. Le mitron qui tire le diable par la queue est un symbole de la lutte incessante de l'homme contre le malheur, et du travail opiniâtre auquel il est condamné pour se procurer de quoi vivre. On connaît cette phrase originale que Victor Hugo, dans *Lucrèce Borghiu*, a mise dans la bouche de Gubetta : " Il faut que la queue du diable lui soit bien soudée, chevillée et vissée à l'échine d'une manière bien triomphante, qu'elle résiste à l'innombrable multitude de gens qui la tirent perpétuellement ! " —PAUL DESCOUTURES.

PREMIER JOURNAL QUOTIDIEN.—(39, vol. II, p. 150).—Il existe à la bibliothèque de l'Université de Leipzig un exemplaire d'un journal qui porte la date de 1494 et le titre de *Zeitung* (*Gazette*). Ce n'est pas le premier numéro de la publication. On croit qu'elle datait de la période comprise entre 1447 et 1460 ; mais, au début, les numéros paraissaient sans date. C'était une feuille simple, imprimée grossièrement et de peu d'étendue. Elle relatait les événements de toutes sortes, donnait les nouvelles locales, parlait des tremblements de terre, inondations, discutait les apparitions merveilleuses, etc. Nous voilà loin de la date de 1605, assignnée, dans le numéro 12 de l'*Echo du Public*, à l'apparition du premier journal quotidien.—A. DE RICAUDY.

DESIDERATA

Raoul Renault, Boîte de Poste 142, Québec

Marmette.—L'Intendant Bigot.

Morgan.—Bibliotheca Canadensis.

Histoire de l'Hôtel-Dieu, publiée à Montauban.

McGee's Speeches.

Portraits de George Washington et Benjamin Franklin.

