## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.								L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifie une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.									
	Coloured Couvertu		Ileur		٠,	•						page: coule		•			,
	Covers da Couvertu		ımag <del>60</del>					-				naged iomm		S			
	Covers re Couvertu				_,		-					tored taurée					
	Cover titl Le titre de			rque	•	٠.										foxed u piqu	
	Coloured Cartes gé		ues en c	ouleur		,	•					ached achéd			•		·
$\checkmark$	Coloured Encre de						re)		V	Shov Trans							
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur									Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression							
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents									Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire							
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.							\$		Only Seule		on ava ion di					,
								),		Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.							
	Additiona	l comme		•••••										<i>5</i> \			ż
	Comment	.aires SUP	· ,	(dires:													٠,
This i	item is filn	ned at the	e reduct	ion rati	io che	icked b	oelo:	w/				ı					,
Ce do	cument e	st <sup>.</sup> filmé a 14X	u taux (	de rédu	ction 18X	indiqu	é ci	-dessou 22)				26X				30X	
		1	T	T			T			<b>T</b>		200	T		$\neg \uparrow$		
<u> </u>	12X		16	×			DX	4		24X	<u> </u>			28X			32X