

## BIBLIOGRAPHIE



Ouvrages canadiens. — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada, soit à l'étranger.

**BAKER (W.-A.)**, de l'École littéraire de Montréal — *Prose et Pensées*. Les Pensées de Pascal — Pascal et la Pensée moderne. — Goethe. — L'Éducation et ses théories. — Place à l'amour, comédie. 1 vol. 4¼ x 7½ p., 114 pp. . . . . \$0.75

**BARRE, C. S. C.** (R. P. T.), professeur de sciences au collège St-Laurent. — *English accentuation*. 1 vol. cartonné 6 x 8¾ p., 78 pp. . . . . \$0.50

**BEAUCHEMIN (Nérée)**. — *Les Floraisons matinales*. 1 vol. 6 x 9 p., 214 pp. . . . . \$0.60

**CASTONGUAY (L'Abbé J.-A.)**. — *Souvenirs d'un Pèlerin à Lourdes en 1910*. 1 vol. broché, 5 x 6¾ pces, 172 pages. . . . \$0.45

**CHAUVEAU (L'Honorable Pierre-J.-O.)**. — *Journal de l'Instruction Publique*. Rédigé par le Surintendant de l'Instruction Publique, rédacteur en chef, et par M. Joseph Lenoir, du département de l'Instruction Publique, assistant-rédacteur. 12 volumes, reliés (1857-1879), 8¾ x 11 pces. . . . . \$50.00

Voilà une occasion très rare que nous offrons aux Collèges, Couvents, Ecoles ou Bibliothèques de se procurer un ouvrage à peu près introuvable en librairie, mais nécessaire à tous ceux que préoccupe l'éducation au Canada.

**CHOQUETTE (Le Chanoine C. P., Supérieur)**. — *Histoire du Séminaire de Saint-Hyacinthe*, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Tome Ier. 1 vol. br., 6 x 9 pces, 538 pp. . . . . \$1.00

**CONAN (Laure)**. — *Elisabeth Seton*. 1 vol. 6 x 9 p., 125 pp., orné d'un portrait (biographie 1774-1821) . . . . . \$0.50

**DEMERS (Hector)** de l'École littéraire de Montréal. — *Les Voix champêtres*, 1ère édition, 1 vol. br. 4¼ x 7¼ pces, 100 pages. . . . . \$0.50

**DOUCET (Louis-Joseph)**. — *Contes du Vieux Temps*. Ça et Là. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 144 p. (1911) . . . . . \$0.75

**DOUCET (Louis-Joseph)**. — *Sur les Remparts*, Poésies, 1 vol. br. 4½ x 7¾ pces, 108 pp. . . . . \$0.50

**DREUX (Albert)**. — *Les Soirs*. 1 plaquette 5¼ x 7¼ p., 63 pp. (1910) . . . . . \$0.50

**EMARD (Mgr J.-M.)**. — *De l'Influence eucharistique sur l'Apostolat des premiers missionnaires au Canada*. Conférence lue au Congrès Eucharistique de Montréal en Septembre 1910. 1 brochure 6 x 9 p., 35 pp. . . . . \$0.15

**GAGNON (Ernest)**, ancien organiste de la cathédrale de Québec. — *Accompagnement du plain-chant. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec*. 1 vol grand in-4°, XII-307 pp., solidement relié. \$10.00

**GAGNON (Ernest)**. — *Choses d'autrefois*. 1 vol. br. 5 x 7½ pces, 320 pages. . . . . \$1.00

Avec quel charme on lit et relit ces *Feuilles éparses*, écrites dans un si bon français et qui parlent de tant de choses ! Souvenirs intimes, études littéraires et bibliographiques, articles d'une finesse exquise sur les hommes et les choses, sur la France et sur sa langue, ses traditions et son histoire : il y a de tout dans le volume de M. Ernest Gagnon. Celui qui douterait que le Canada ait conservé religieusement avec ses attaches à la mère-patrie, la pureté admirable de son langage, n'aurait qu'à parcourir cet intéressant ouvrage. Les "*Feuilles éparses*" de l'écrivain québécois contiennent encore des renseignements variés sur le folk-lore canadien, sur les chants hurons, sur la littérature de la Nouvelle-France et sur une foule d'autres détails. On ne regrette certainement pas le temps que l'on passe en compagnie de ces "*Choses d'autrefois*".

**GAGNON (Ernest)**. — *Chansons populaires du Canada*, avec annotations ; couverture illustrée à la plume. 1 vol. in-8°, XVII-350 pp. . . . . \$1.00

Ce livre est une œuvre vraiment nationale. Toutes les vieilles chansons de France que le Canada a adoptées et souvent transformées sont indiquées avec les variantes et aussi avec le texte original français. Les airs sont notés, et des observations concises précèdent chaque chanson et expliquent la transformation subie. C'est un des documents les plus curieux que l'on puisse se procurer sur l'évolution du Canada français. Ces chansons sont, pour ainsi dire, les dépositaires de maintes traditions curieuses et touchantes, et on les a comparées, dans leur ensemble, "à un miroir où se reflète avec fidélité la physionomie bien caractéristique et bien vivante de nos bonnes populations franco-canadiennes". C'est en même temps "une étude qui n'a rien perdu de son actualité et est considérée, avec raison, comme une œuvre nationale ayant sa place au foyer de toutes nos familles".

**GAGNON (Ernest)**. — *Le Fort et le Château Saint-Louis*. 1 vol grand in-8°, 260 pp. . . . . \$1.00

Cet ouvrage renferme dans ses pages, mises en relief, toutes les beautés de notre histoire. On dirait une sorte de trophée où sont réunis les faits les plus remarquables qui se sont produits dans la colonie du Canada depuis sa fondation. Le Fort Saint-Louis, dont le nom revient si souvent dans les récits de notre vie nationale, construit, reconstruit, restauré, agrandi successivement par Champlain, Montmagny, Frontenac, Craig, a été le centre de l'autorité royale, française et anglaise, pendant plus de 2 siècles ; c'est ce qui a permis à l'auteur de grouper autour de l'histoire de l'ancienne forteresse, à laquelle ils se rattachent par quelque lien, les événements les plus brillants de cette période. Nous voyons défiler sous nos yeux, comme dans une galerie de portraits d'ancêtres, les gouverneurs, les gouvernantes, — comme on disait sous l'ancien régime, — les seigneurs féodaux, les hommes d'armes, les missionnaires, les fondateurs d'établissements religieux, depuis la naissance de la nation canadienne ; nos yeux sont émerveillés, nos cœurs sont charmés, à ce réveil de :

"*Tout ce monde de gloire où vivaient nos aïeux*".

Puis nous n'entendons plus que dans le lointain l'écho des batailles héroïques ; le temps des grands coups d'épées est passé ; on inaugure au château St-Louis ce que l'auteur appelle "la politique des réceptions". Aux sonneries de clairon de l'ancien Régime ont succédé les effluves mélodieux d'une salle de bal. Puis arrivent l'incendie du château, le 23 janvier 1834, la catastrophe du "feu du théâtre" le 12 juin 1846, puis enfin la démolition de tout ce qui restait des dépendances du célèbre château St-Louis pour faire place à un somptueux hôtel d'aujourd'hui, appelé "Château Frontenac", a fait disparaître non le souvenir, mais les derniers vestiges d'un beau passé qui n'est plus.

**GOSSELIN (Abbé Amédée)**, archiviste et professeur d'histoire au petit séminaire de Québec et à l'Université Laval. — *L'Instruction au Canada sous le régime français (1635-1760)*. 1 vol. 6 x 9 p., 501 pp. (1911) . . . . . \$1.50

**GOSSELIN (Abbé Auguste)**, de la Société Royale du Canada. Docteur ès Lettres. — *L'Eglise au Canada depuis Monseigneur de Laval jusqu'à la Conquête*. 1ère Partie : Mgr de St-Vallier. 1 vol. broché, 9½ x 6¼ pces, 504 pages. . . . . \$1.50

Cet ouvrage a reçu, dès son apparition, les approbations aussi autorisées que méritées. Le Saint-Père a envoyé ses félicitations à l'auteur, dans une lettre émanant du cardinal Merry del Val. Dans les "Cloches de St-Boniface", Mgr Langevin recommande hautement cet ouvrage à son clergé, et Mgr Bégin écrit à l'auteur les lignes qui suivent :

"Je vous félicite du beau volume que vous venez de publier : *L'Eglise du Canada depuis Mgr de Laval jusqu'à la Conquête : première partie, Mgr de Saint-Vallier*. Il répond parfaitement au désir que j'avais depuis longtemps de vous voir continuer l'histoire de notre Eglise canadienne, si bien commencée par votre *Vie de Mgr de Laval*. Je lui souhaite tout le succès qu'il mérite. Il est bien écrit, fort intéressant et sera favorablement accueilli du public. Le clergé, surtout, se fera un devoir, j'en suis sûr, d'encourager vos utiles travaux, de se procurer ce volume et d'en mettre quelques exemplaires dans toutes nos bibliothèques paroissiales. Pour ma part, j'en prends de suite un bon nombre d'exemplaires, et je fais des vœux pour que vous nous donniez avant longtemps la deuxième partie de votre travail."

**LISBOIS (A. C. de)**. — *Autour d'une auberge*. (5e mille). 1 vol. 5 x 7 p., 185 pp. (1909) . . . . . \$0.25

**LOZEAU (Albert)**. — *L'Ame solitaire* (2e édition). Poésies, 1 vol., pleine reliure, veau souple, 4½ x 7¼ pces, 224 pp. . . . \$1.40

**LOZEAU (Albert)**. — *Billets du Soir* (1ère Série), 1 vol. br. . . . . \$0.25

(2e Série en préparation).

**LOZEAU (Albert)**. — *Le Miroir des Jours*. Poésies, 1 vol. broché, 4½ x 7¼ pces, 246 pages. . . . . \$1.25

La littérature canadienne est fière de saluer l'apparition du second recueil de vers de M. Albert Lozeau.