

Faut-il soutenir, d'après la première, que le Sacré Cœur de Jésus c'est *Jésus montrant son Cœur* ?

Tel est l'objet précis du débat. Sur ce point en litige, de nombreux et graves théologiens répondent avec la brochure :

« La meilleure définition du Sacré Cœur est celle qui met en évidence la personne du Verbe Incarné. Le Sacré Cœur de Jésus c'est vraiment *Jésus montrant son Cœur*. »

L'AUTEUR.

— JÉSUS CHRIST, SA VIE, SON TEMPS. *Leçons d'Écriture Sainte*. Année 1909. Par le R. P. HIPPOLYTE LEROY. 1 vol. in-16 double couronne (402 pages). 3 fr. Franco, 3 fr. 25. Gabriel Beauchesne & Cie, éditeurs, ancienne librairie Delhomme & Briquet, rue de Rennes, 117 — Paris (6^e).

Le maître ouvrage du R. P. Hippolyte Leroy sur *Jésus-Christ, sa Vie, son Temps*, touche à sa fin. Encore trois années de *Leçons d'Écriture sainte* sur la Passion et la Vie glorieuse, et le monument élevé à la gloire de Notre-Seigneur sera achevé. Aujourd'hui nous sommes heureux d'annoncer l'apparition d'un nouveau volume, le quinzième de la collection, qui contient les *Leçons* prêchées en 1909.

Comme les précédents il renferme dix *Leçons* : La Foi de Pierre ; Le Départ de Jésus ; La Venue de l'Esprit-Saint ; Ceci est mon Corps, ceci est mon Sang ; Pourquoi l'Eucharistie ; La Vigne et les Sarments ; La Sève divine ; Derniers Avertissements ; Les Adieux du Christ ; Le Testament du Christ.

Annoncer le livre, c'est en prédire le succès. On y retrouvera en effet les qualités éminentes de l'auteur : clarté du style, netteté des divisions, langue d'une simplicité élégante, érudition sûre et de bon aloi, commentaire exégétique d'une haute vulgarisation scientifique. Tous ceux qui ont « pratiqué », et ils sont nombreux, les quatorze premiers volumes, salueront avec joie la publication de l'année 1909. Elle ne trompera pas leur attente.

— D'HULST. NOUVEAUX MÉLANGES ORATOIRES. Tome VIII. Sermons de carême, sermons et allocutions de circonstance. Un beau volume in-8 de 480 pages, 4 fr. (Ancienne librairie Poussielgue. J. de Gisors, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.)

Mgr Odelin, le distingué vicaire général de Paris, ne se lasse pas de classer les nombreux manuscrits laissés par Mgr d'Hulst et de les publier les uns après les autres. Remercions-le. Son choix est marqué au coin du jugement le plus sûr. Les pages qu'il nous donne aujourd'hui valent leurs devancières : même talent, même force, même vie. Mgr d'Hulst est un modèle. Et quelle abondance, quelle variété ! Que de choses qui frappent par leur intérêt toujours actuel ! On dirait que cette œuvre est d'hier.