

Rampolla, Mgr della Chiesa avait pris un appartement au palais Lante, sur la place des Caprettari.

“ Dans le voisinage immédiat se dresse l'église de Saint-Eustache, qui est tout ensemble basilique et paroisse du quartier.

“ Mgr della Chiesa choisit ce sanctuaire pour y célébrer chaque jour la sainte messe. Tous les matins, invariablement, à 6 heures, il descendait dans la basilique, il s'y retirait dans le chœur, pour y faire sa méditation, et à 6.30 heures, il montait à l'autel.

“ Puis il entrait au confessionnal, et il y entendait les confessions. En peu de temps, dans la paroisse, se répandit la réputation de ce prélat qui confessait avec tant de zèle et de charité, et son confessionnal fut fréquenté par nombre de fidèles qui l'avaient choisi comme directeur spirituel. Quelqu'un de ses pénitents tombait-il malade, Mgr della Chiesa, prévenu par le curé, se mettait à le visiter et il ne l'abandonnait plus.

“ Dès le début, le prélat s'était offert au curé pour n'importe quelle fonction du saint ministère et plus d'une fois il se livra de la sorte, en cette église, à la prédication, devant les auditoires les plus divers, les plus humbles et les plus populaires comme les autres.

“ Dans la célébration de la messe, il avait droit, comme prélat, à la bougie auprès du missel; mais il ne s'en servait que l'hiver quand il avait besoin d'un peu plus de lumière. Si, en été, un servant de messe la lui apprêtait, il l'éteignait et la faisait emporter.

“ Quand on portait solennellement le Viatique aux malades de la paroisse, il ne manquait jamais de prendre part à cette cérémonie qui s'appelle à Rome la communion *in fiocchi*. Mais il cédait toujours au curé l'honneur de porter le Très Saint-Sacrement; et pour lui, à ses côtés, il remplissait l'office de diacre. Même lorsque, nommé substitut à la Secrétairerie