

même ; ô patrie ! que je suis loin de vouloir aigrir des plaies qui saignent encore ! Disparaissent à jamais la discorde , le ressentiment , la noire et cruelle vengeance , toutes les passions humaines , les plus cruels ennemis de l'homme et de son bonheur.

*Qu'est-ce que la Prosopopée ?*

La prosopopée est une figure par laquelle on fait agir ou parler , en leur prêtant du sentiment , tous les êtres , soit animés , soit inanimés , absents ou présents , réels ou imaginaires , et les morts même dont elle ouvre les tombeaux. C'est de toutes les figures la plus hardie , la plus vive , la plus magnifique , mais c'est aussi celle dont l'emploi est le plus difficile. On ne peut y recourir qu'en des circonstances particulières et rares , et lorsqu'elle ne produit pas un grand effet , elle est glacée.

J. J. Rousseau fait parler ainsi l'ombre de Fabricius :

O Fabricius ! qu'eût pensé votre grande âme , si pour votre malheur , vous eussiez vu la face pompeuse de cette Rome sauvée par votre bras , et que votre nom respectable , avait rendue plus illustre que toutes ses conquêtes... ? dieux ! eussiez vous dit , que sont devenus ces toits de chaume et ces foyers rustiques qu'habitaient jadis la modération et la vertu ? Qu'elle splendeur funeste a succédé à la simplicité romaine ? Quel est ce langage étranger ? Quelles