

EN VEDETTE: TOM BILODEAU

Notre Tom Bilodeau à l'occasion de l'attribution du prix d'excellence en enseignement.

32 ans d'enseignement en philosophie et études religieuses n'ont pas pu saper sa patience. Homme hardi, prêtre à la pensée ouverte, aux idées profondément ancrées. Humaniste jusqu'aux nerfs, Tom Bilodeau prône cet humanisme à travers sa présence. Sa persévérance d'esprit lui a valu cette année le prix d'excellence en enseignement.

Au fil d'une conversation, nous avons recueilli son témoignage. Avec un ton explicatif, il nous a fait part de sa philosophie de l'éducation, de son expérience, de ses prévisions pour l'avenir de la Faculté St-Jean et même des raisons possibles de sa popularité à la Faculté. Voici des extraits de cet entretien.

"Pour moi, dit-il de cette voix chaleureuse qui le caractérise, l'enseignement à trois objectifs: premièrement, celui de l'Université qui est de faire ressortir la vérité là où elle se trouve "Quaecumque vera". Dans le passé, l'Université à travers le monde, s'est prostituée en s'occupant uniquement de préparer les gens à des métiers alors que la vieille université des temps grecs faisait réfléchir.

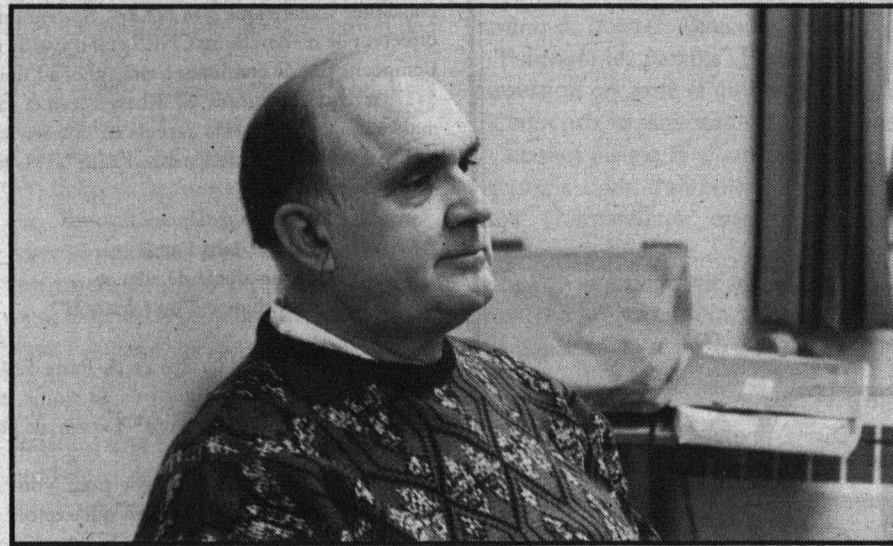
Deuxièmement, celui de la FSJ qui est de promouvoir le français et d'inviter à le pratiquer afin de le maîtriser. Troisièmement, les objectifs propres à mes cours. Si, par exemple, il s'agit d'un cours de philosophie, l'accent sera mis sur la pensée critique, alors que dans un cours d'études religieuses, j'insisterai davantage sur la comparaison entre les diverses religions."

D'après Monsieur Bilodeau, ces trois objectifs sont atteints par le biais de la synthèse: "Encourager les étudiants à faire la synthèse de toutes leurs connaissances et intégrer cette connaissance dans l'ensemble de leur expérience de la vie. C'est quelque chose auquel je peux contribuer. Toutefois je crois avec difficulté qu'un prof peut contribuer à toute la formation de l'étudiant. Certains profs vont par exemple insister plus que moi sur la méthodologie ou bien sur certaines habitudes de travail. Chaque prof joue son rôle dans la formation, en tant que groupe de profs, il faut insister beaucoup sur cette complémentarité."

Quand ce pédagogue raconte son passé sa voix prend des inflexions caressantes. Il évoque les souvenirs d'un temps écoulé et il vous ramène dans l'histoire de la FSJ aux années 50 et 60. La FSJ cesse alors d'être un bâtiment de pierres inertes, et elle s'anime comme dans un compte de mille et une nuits. Avec beaucoup d'humour, il nous raconte quelques anecdotes des temps jadis lorsqu'au Collège Saint-Jean: on défendait aux pensionnaires d'aller au

équilibrés." La relation d'amitié entre Tom et ses étudiants, dépassent les limites ordinaires d'enseignant-étudiant. En plus d'être très ouvert et amical, il a la distinction d'être un des trois seuls prêtres qui demeurent à la Faculté. Par conséquent, il lui arrive souvent de marier de ses élèves ou de baptiser leurs enfants.

En plus de son sourire, Tom Bilodeau a un riche passé qui lui permet de prévoir l'avenir.



cinéma mais quelques garçons déployaient souvent de l'énergie et de l'espièglerie pour y aller. Un soir, tous les étudiants étaient censés assister à un spectacle de chant, lors de la présentation, deux garçons lui ont parlé pour qu'il sache qu'ils étaient présents. Mais aussitôt le dos tourné, ils filèrent en douceur en direction du cinéma. Le soir, au retour au pensionnat, Tom leur posa quelques questions: "Que portait la cantatrice ce soir?" Les garçons répondirent, bien confiants qu'ils allaient s'en sortir. Malin, Tom leur demanda ce que la chanteuse portait lors de sa seconde apparitions... Les pauvres garçons déblayèrent la neige tous les matins de la mi-octobre jusqu'à Noël.

Il se souvient aussi des plaintes des garçons quand les filles furent admises à la Faculté (1962): "Nous ne pouvons plus nous concentrer" disaient les garçons. Au lieu d'étudier, ils regardaient les filles et rêvaient." Pourtant, dit Tom, la présence des filles les a améliorés: ils sont devenus plus propres, plus polis et plus

Son message est en même temps très réaliste et porteur d'espoirs. La FSJ, dit-il est portée à se développer et à grandir, tout dépend d'ailleurs des conjonctures politiques; si le Québec se sépare du Canada, le français risque de s'éteindre dans l'Ouest. On a déjà du mal à survivre, s'il n'y avait pas le Québec pour retenir les tensions sur les francophones de la part des anglophones. S'il n'y avait pas cette raison, les gens apprendraient tout de suite le japonais ou l'espagnol, des langues qui paient quoi! Au contraire, si le Québec reste, on continue dans la ligne qui s'est dessinée depuis les 15-20 dernières années. On continue à se développer, peut-être en s'amplifiant, dépasser le niveau du Bac ou même ajouter de nouveaux domaines..."

Le temps filait, Tom Bilodeau avait trop à nous apprendre mais être prof ou étudiant a ses horaires et ses restrictions, nous avons tenu à savoir les raisons de sa popularité parmi les étudiants, il nous a dit: "L'âge n'est pas un facteur qui divise, je me sens très à l'aise avec

mes étudiants, et si le prof est à l'aise, les étudiants le sont aussi". Sur ce point nous nous étions rendus au salon des étudiants la veille et nous avions interrogé quelques étudiants tout en les informant du prix d'excellence qu'il venait de recevoir. Voici certains de leur commentaires:

"Ah! M. Bilodeau est très gentil, il est sensible aux anglophones, et très facile à comprendre. Moi j'ai beaucoup bénéficié de la formation que j'ai reçue. Je suis très content pour lui."

"A la Faculté, il y a deux genres de profs, d'une part il y a les grands théoriciens et chercheurs et de l'autre part, il y a Tom Bilodeau, un prof humaniste qui a aidé plusieurs étudiants."

"Oh! Tom! je l'aime bien, dans ses cours il y a du "fun" des farces... Il est très réaliste et très au courant mais exigeant du côté devoirs. Je suis très contente qu'il ait reçu le prix d'enseignement, il le mérite."

"Moi j'ai beaucoup profité au niveau de la recherche parce qu'avec lui, j'apprends pour moi-même. Il se dévoue à l'évaluation de la recherche. Il est juste et respecte nos opinions."

Même les étudiants qui n'ont jamais pris de cours avec lui nous ont donné des commentaires:

"Moi, j'ai entendu dire qu'il était un bon prof, qu'il a un bon sens de l'humour, je le vois souvent au salon en train de jaser avec les étudiants".

La dernière question que nous lui avons posée pour satisfaire nos curiosités portait sur la Presse active et sur ces opinions du journal. Inutile de vous dire que son encouragement nous tient à coeur. Cet entretien nous a appris tant de choses sur Tom Bilodeau, sur la FSJ, d'hier, d'aujourd'hui et de demain, mais encore plus que ça, nous avons appris que le dévouement donne à l'enseignement un sens spirituel qui transcende sa nature même pour le transformer en une mission d'amour.

Donia Mounsef, Carole Sadelain

DIONNE ET DUPONT / CHAPEAU MELON

Voici le moment tant attendu pour enfin savoir ce qu'est Dionne et Dupont/Chapeau melon.

Hourra !!!

Eh bien, Dionne et Dupont/Chapeau melon a pour objectif de vous amener, loin de votre travail acharné et assidu, dans leur monde rempli de surprises, d'humour et de joie de vivre. Vous pouvez enfin en savoir davantage au sujet de ces employés que vous côtoyez sans vraiment les connaître.

Pour ceux qui ne sont pas au courant, une pige au chapeau a lieu au Bistro une fois par mois. Parmi un secteur déterminé à l'avance, trois noms sont pigés.

Si vous connaissez quoi que ce soit à propos de ces gens, faites-nous donc parvenir des informations, anecdotes ou autres faits intéressants, aussitôt que possible. Une boîte postale personnalisée à cet effet Dionne et Dupont/Chapeau melon vous attend dans le salon des étudiants.

Et maintenant, en grande pompe...

... nous annonçons avec enthousiasme les trois célébrités de ce mois :

M. Jean-Antoine Bour, doyen

Mlle Lise Nepton, animatrice culturelle

Mme Sylvia Landry, directrice du Centre de documentation.

qui nous ont révélé de bien belles choses que nous allons, avec empressement, partager avec vous...



Jean-Antoine Bour

Date de naissance: 18 septembre 1934

Lieu de naissance: 12ème arrondissement, Paris, France

Dates à retenir:

1956 : décide de s'établir en Amérique du Nord

1956-1958 : service militaire dans le corps

médical

1958-1959 : études universitaires Rochester, N.Y. (B.A., cum laude, M.A.) Princeton, N.J. (M.A., Ph.D.) en langues et littératures romanes

1968-1977 : publications de nombreux articles et comptes rendus

1970 : publication d'*Evasions*, recueil de poèmes

1971 : conférences

1977 : publication de *Méandres*

1985 : doyen de la Faculté Saint-Jean

Savez-vous quel est le rôle du doyen?

Choisi par un comité de sélection de l'Université, le doyen est, pour employer l'expression même de M. Bour, comme un P.D.G. de compagnie. Selon l'Acte des universités, le doyen est le directeur général de

la faculté. Il a comme responsabilité la supervision générale et la direction du personnel académique et du personnel de soutien. Il veille à la qualité des programmes déjà établis et des autres à venir. Il représente la Faculté dans diverses organisations extérieures.

Comme vous pouvez vous en douter, le travail du doyen est très complexe. Enfin, c'est la personne qui veille à la bonne marche de la Faculté.

... et ce n'est que la continuation d'une vie plus qu'intéressante... remplie d'événements multiples aussi passionnants les uns que les autres mais qui, faute d'espace, nous ne pouvons énumérer.

Grâce à Mme Bour, nous pouvons vous offrir un poème inédit.

Poème de Jean-Antoine Bour à son épouse.

Avec la solennité et la lenteur d'un rêve
Tu avançais gravement vers moi
Dans l'allée de quelque parc dérobé
Sous tes pieds le gravier crépitait
Et
Loin derrière toi (Princesse de mon âme)
Jaillissant en arcs arborescents
L'eau des fontaines scintillait
Telle une soie des Indes dans le soleil couchant

Tu étais belle avec cette ample robe
Qui tremblait légèrement dans le vent
Comme des ailes d'oiseau brassant avec abandon
L'air chaud du soir
Tu étais belle et attirante

Dans la solennité et la lenteur de ce rêve