

L'ART DE SE DÉBARRASSER DES IMPORTUNES

COMME NOUS



Dlle de Laquarantaine.—Combien allez-vous me donner de danses ce soir, capitaine ?
Le capitaine.—Ha !... hum !... Je ne sais si je pourrai. Madame Souslevont m'a recommandé de faire danser celles qui n'ont pas de vogue.

LE TRAIN LE PLUS RAPIDE
DU MONDE

Il est de croyance générale que les trains les plus rapides sont sur le continent européen ; cependant, au risque de causer une panique et de faire baisser le stock des chemins de fer d'outre-mer, il faut reconnaître que les Américains ont le dessus depuis novembre dernier.

Le train le plus rapide, est connu sous le nom de "Empire State Express" sur le New-York Central, reliant New-York à Buffalo. La distance qu'il parcourt est de 440 milles et le temps dans lequel cette distance est parcourue est de huit heures et vingt-six minutes ; ce qui fait en moyenne, une vitesse de 52.17 milles à l'heure comprenant deux arrêts de sept minutes chaque.

C'est une course vraiment prodigieuse, accomplissant un mille dans 67½ secondes pendant près de huit heures et demie.

En Angleterre, il y a beaucoup de chemins de fer qui sont quelque peu plus rapides que cela, mais il n'y en a pas un seul qui soutienne sa vitesse sur une aussi grande distance.

Par exemple il y a sur le *Great Northern* un train qui accomplit le trajet entre Grantham et King's Cross en une heure et cinquante-sept minutes, la distance étant de 105½ milles ce qui fait cinquante-quatre milles à l'heure. Les trains réguliers de 10.15 a.m. 11.45 a.m. et 1.3 p.m. connus sous les noms de "Cornishman," "Dutchman" et "Zulu" et allant de Paddington à Swindon, font tous le trajet, qui est de 77½ milles, en une heure et vingt-sept minutes naturellement, la vitesse est bien plus rapide que celle de l'Empire State Express de New-York, mais la distance ne peut pas lui être comparée.

Ce qu'il y avait eu de plus rapide à longue distance à venir jusqu'ici, c'était la "Great Northern Edinburgh Express" qui accomplit une distance de 396 milles en sept heures et quarante-cinq minutes, comprenant trois arrêts se montant à une demi-heure. Cela faisait en moyenne une vitesse de 54½ milles à l'heure. Mais le chemin de fer américain bat tout cela par sa plus grande distance.

UN SECOURS D'OUTRETOMBE

Une dame vient de demander aux autorités de Vienne la permission de déterrer le corps de sa sœur, morte depuis dix ans. Elle avait mis dans le cercueil des bijoux d'un grand prix ; se trouvant réduite aujourd'hui à un état de gêne et n'ayant pas d'autres ressources, elle demande que les morts lui viennent en aide.

EN VOYAGE

Madame Grosel.— Mon Dieu ! que je déteste donc les voyages sur mer ! je suis toujours si malade !
Madame Selfin.—Vraiment ! D'un autre côté, cela va faire tant de bien à votre fils.

Madame Grosel.—Aussi, c'est bien pour lui que je me suis décidée. Il s'était pris d'amour pour une jeune personne, fille de parvenu, et je me suis décidée de le faire voyager afin de distraire son imagination.

Madame Selfin.—Ah ! je comprends, vous n'aimiez pas la jeune fille.

Madame Grosel.—Une vraie bonne à rien. Je ne l'ai jamais vue, mais je sais que mon pauvre garçon était dans un état effrayant. Je suis toute surprise qu'il ait consenti si aisément à s'éloigner de sa bien-aimée ; mais il est si bon garçon, si obéissant !

Madame Selfin.—Je m'aperçois qu'il s'est fait des amis à bord, entre autre une très-jolie jeune fille.

Madame Grosel.—Oui et ça me fait plaisir ; cela va tant le distraire. Elle est fort jolie ! Elle est distinguée et il me semble qu'une mère devrait être fière d'avoir une bruc semblable.

Madame Selfin.—Oui, elle est superbe ; vous la connaissez je suppose, c'est une demoiselle Dumillion.

Madame Grosel.—Dumi... que dites-vous ?

Madame Selfin.—Mademoiselle Dumillion. Mais qu'avez-vous donc ?

Madame Grosel.—Oh ! je comprends maintenant pourquoi il s'est décidé si facilement de venir. Il savait que je serais malade toute la traversée, et c'est justement la personne que j'essayais à lui faire oublier.

SWEET MUSIC

Lui.—Qu'on aille dire maintenant que les chiens ne comprennent pas aussi bien que nous. Dimanche dernier, j'ai emmené Fido à l'église et...

Elle.—Oui ?

Lui.—Et il a dormi pendant tout le temps du sermon.

D'UN GRAND SECOURS

Sanslesou (à son beau-père, après le pardon de son enlèvement).—Je vous remercie beaucoup de m'avoir aidé à me faire accepter de votre fille.

Le beau-père.—Moi, je vous ai aidé ! Comment cela ?

Sanslesou.—Si vous ne vous étiez pas opposé à notre union, elle n'aurait jamais consenti.

UNE VRAIE GLACIÈRE

La dame.—N'êtes-vous pas le même homme à qui j'ai donné un morceau de gâteau l'an dernier ?

Le tramp (mettant la main sur son estomac).—Oui, madame, et je l'ai encore là.

CRI DU CŒUR

Henri.—Pourquoi ne te mets-tu devant ton miroir pour mettre ta cravate ?

Lucien.—Parce qu'il n'est pas convenable de se montrer à quelqu'un sans être complètement habillé.

PAUVRE MALHEUREUX

Alphonse.—Tu as l'air déconfit, qu'as-tu donc ?

Gustave.—Il y a bien de quoi. Hier après-midi je vais rendre visite à mademoiselle Sacapiastre, et au lieu de lui donner ma carte, je lui envoie un reçu du Mont de piété.

UNE BOMBOCHE



La vieille dame.—Qu'as-tu à pleurer mon petit ?

Toto.—J'ai échappé mon biscuit.

La dame.—Rassemble-le.

Toto.—Je ne puis pas me baisser ; j'en ai trop mangé d'autres.