

文化中心與新音樂社 合辦音樂創作座談會

探討華裔藝術創作問題

(溫哥華訊)十一月十七日(星期六)下午一時半分至三時半分,於打東街五十號中華文化中心,將有一項特別的活動,由現居卡拔利的加拿大華裔女作曲家李耿烽(Hope Lee)與現居紐約美華裔作曲家葛甘孺(Gan-Lu)聯合主持的新音樂座談會。

二人俱應溫哥華新音樂社之邀請,於十一月中抵溫哥華出席新音樂社於十六及十七日(星期五、六)兩晚,於溫哥華東區文化中心(Vancouver East Cultural Centre)及加拿大政府獎金赴德國弗萊堡音樂學院深造。他們二人作品首演及加拿大政府獎金赴德國弗萊堡音樂學院深造。

李耿烽原籍河南,生於台灣,而長於加拿大。她被譽為「超越文化界限的探索者」,她的作品經常反映了她對詩詞、藝術、歷史、心理學、及自然學等各學科的興趣。同時她道兩零年在加拿大政府藝術獎的資助下,研習中國古樂、詩詞和電腦。

葛甘孺曾獲多項作曲獎,並於一九八七至九年在中國上海,並在上海音樂學院修讀小提琴及作曲系,畢業後,留校任教。

她認為:「好比機器原則却一致,她首作品應從全新的角度開始。我試將生長演變的自然過程反映於作曲技巧。」

(Alexander Goh)。一九八三年獲獎學金赴美紐約哥倫比亞大學跟隨周文中及馬利奧·大衛達天曲作曲者之一及英國訪問學者作曲家國訪問學者作曲家。

葛甘孺曾為多個富於自然及原始美的國際化音樂世界。」

李耿烽的作品經常在各地演出,包括多項國際音樂大賽。她曾多次獲獎。前後三次

加拿大青年作曲家獎,一九八七年東京「今日音樂」,一九八七年德國和一九九零年澳大利亞薩爾茨堡的現代樂展。她曾多次獲獎。前後三次

國國家廣播電台交響樂團、佛羅利達州交響樂團、康納斯弦樂四重奏的創作經驗,特別

她自幼習琴,她目前在加拿大多倫多皇家音樂學院音樂團(Spectrum)及溫哥華,同時在多大理大學團及艾羅樂社於十六及十七日(星期五、六)兩晚,於溫哥華東區文化中心(Vancouver East Cultural Centre)及加拿大政府獎金赴德國弗萊堡音樂學院深造。他們二人作品首演及加拿大政府獎金赴德國弗萊堡音樂學院深造。

金赴德國弗萊堡音樂學院深造。

李耿烽原籍河南,生於台灣,而長於加拿大。她被譽為「超越文化界限的探索者」,她的作品經常反映了她對詩詞、藝術、歷史、心理學、及自然學等各學科的興趣。同時她道兩零年在加拿大政府藝術獎的資助下,研習中國古乐、詩詞和电脑。

葛甘孺曾獲多項作曲獎,並於一九八七至九年在中國上海,並在上海音乐学院修读小提琴及作曲系,畢業後,留校任教。

她認為:「好比機器原則却一致,她首作品應從全新的角度開始。我試將生長演變的自然過程反映於作曲技巧。」

(Alexander Goh)。一九八三年獲獎學金赴美紐約哥倫比亞大學跟隨周文中及馬利奧·大衛達天曲作曲者之一及英國訪問學者作曲家國訪問學者作曲家。

葛甘孺曾為多個富於自然及原始美的国际化的音乐世界。」

李耿烽的作品經常在各地演出,包括多項国际音乐大赛。她曾多次获

奖。前後三次

加拿大青年作曲家

奖,一九八七年东

京「今日音

乐」,一九八七年德

国和一九九零年

澳大利亞薩爾茨

堡的现代乐展。她曾多次

获

奖。前後三次

国国家广播电台交

响乐团、佛罗利达

州交响乐团、康纳

斯弦乐四重奏的

创作经验,特别

梁漱華舞蹈六籌款舞會

并假香港樓成聯歡宴會

梁漱華舞蹈會

六籌款舞會

梁漱華舞蹈會

六籌款舞會

梁漱華舞蹈會

梁