良將宜「功成身退」

天下所有隨大王「揭竿而起」的草莽英雄，當初肯把腦袋擱下來，夾在腋窩裡、死命衝鋒陷陣，無非是想，一旦奪得天下，立下汗馬功勞的他，必會獲厚祿、居高職，分「江山」利益的一杯羹！

儘管歷史上，那些「狡兔死、走狗烹」的故事，如何驚心動魄，而賣命伙計，總是不信的。

他說：「烹的煮的只是一二個罷了，論功行賞的是一大批一大批。」又說：「我的『波士』不會！他義氣！他知我跟他一齊捱大，有佢食就有我飲！」他無比的信心是，他的「波士」是「明主」。

其實「波士」若眞是「明主」，別的良將「五更死」，他「三更見閻王」呢！

世上的「明主」，有哪一個不心狠手辣？獨斷獨行？忘恩負義？這不是巧合，是規律！

既能在歷史上佔一席「明主」的地位，而不是「秦二世」那種短命皇帝，就一定懂得最起碼的「長治久安」之道。

一個國、一間公司想長安，當「大波士」的，必施展「不等距離」術！（說白了就是權術。）

什麼叫不等距離？就是對身邊的人要施威，使貼近的親信，頭不敢仰視，胸不藏異念！對遠距離的人才會施恩！既調遠距，必沒有什麼像樣的功勞，只要給個笑臉，定感恩戴德的涕淚交瀉，到處去吹捧你的德政。反而近身功臣，多恃功而驕。怎不先死？所以，聰明的良將，最佳選擇是「功成身退」，說不定還能享受清福，得個全屍！

八面玲瓏

薛后

何鑑江搶閘赴漢城

「奧運轉播爭霸戰」迄今未有下文，廣大觀衆心急過當事者，生怕傾唔埋欄時，一拍兩散，冇嘢睇。四台山上老行尊阿黃騎騎笑話：定啲啦，一定囤滿收場戰！他說訴訟雙方因利益衝突而對薄公堂，但若因糾纏下去而各方利益受損更大時，他們又會乖乖地坐下來，謀一個兩全之策，到時一定有個符合各方利益又符合公衆利益的結果。

到時若眞有嘢睇，好此道者可以寄情於廣播。當前，商台還未見舉步，而香港電台則已打响催場鑼鼓，準備「大舉出擊」了。昨天聽一台節目總監黃法之說：今個下半年度起，台方已將二十四屆奧林匹克運動會列爲重點節目，體育組早已傾力以赴。實員的資料及最後備戰情況，搞得有聲有色。未來的九月份，它提出「九七一七奧運前奏」，八月至今，「八一七奧運華英會」陸續播出中港台三邊運動員騎，而且中港台第三代講波佬何鑑江這一兩天單身先赴漢城部署一切。他說：一台這次節目鋪排周到而充實，除了早午晚有現場報道及運動員專訪外，又有每天廿四小時的「奧運快訊」，于每小時的「踏半」時間，發佈一次最新消息。

這快打慢的一着，是電視難以做到的一點優勢。

紅塵三步

陳澄

太平小記

三服

老上海談廣東菜

利園酒店的公關小姐曾兩次以電話抵舍間邀我往試上海菜，我爲冗尊，表示不能出席。若干同文試後撰文介紹，原來所試者的正式名稱叫「海派揚菜」了。今日此間出世于上海的同文，論乜事在下亦「名列前茅」。舊日上海飲食面廣的土生者都不重上海菜。三、四十年代，上海飲食界的地位，第一是粵菜，江浙方面，揚菜爲首。上海雖多寧波人，筆者祖籍四明，但我必須說寧波菜的地位亦不高。川菜的地位一向高于京菜。當年占山等在上海設新京菜館「豐澤樓」、「燕雲樓」與「挹江樓」後，新京菜館的地位高于廣東菜館遠。「滬派揚菜」是新名詞，今日香港售廣義的滬菜處之收費較高用料較佳者，廚房中大師傅俱揚州人，除揚菜外吸收其他菜種。中國歷史上的第一家稱售「川揚菜」者是上海「雪園」，早緊今之「海派揚菜」。四十年代末此間彌敦道上亦有「雪園川揚菜館」，當由勞方揚州殷大師傅接辦後，加以擴充，當他逝世不久停業了。

舊日上海稱本地館子者分由本地人主持的城廂帮與無錫人主持的租界帮。解放之初，城廂帮攤威「德興館」有人來香港先後設分店于中環公教俱樂部與北角麗池，未幾停業。名店石塘咀「四時新」，係城廂帮與租界帮的混血兒。今日此間本省食評家曾往兩處者絕少呢！

上下四方

茗翁

多災多難！

月前，曾說黃河斷流，最近，又說黃河有洪峰。其至黑龍江省也有河流出現洪峰，當局宜稱，必要時炸開堤壩排洪。可謂「水旱不調」了。

我國歷史上，旱澇齊至的事，數見不鮮；更有甚者，水、旱、風、震、蝗一齊來。其實無他，面積廣闊，不是這裡有災，就是那裡有災，不像「蕞爾小國」，遇災如中六合彩。

古時候災害頻仍，無過於漢安帝、漢順帝時代。這個時代，眞是幾種災害一齊來，受災面積極廣。以地震而言，幾乎每年都有發生，不少次是幾十個郡，一齊地震。「自天子以至於庶人」，都是「有得震，有得瞞」。

說到洪峰，黃河、長江沿岸居民河改道十九次。今天，黃河下游，經河南流入山東而出海的，這條河道，咸豐年間，才是如此，以前，是由河南流入江蘇，與淮河一道出海，稱爲「奪淮」。換言之，在江蘇省內，黃河與淮河，是同一條河道，是「黃淮不分」的。再往上溯，黃河出口渠道，就不是這樣。總之，黃河多次因泛濫而改道就是了。

地震，我國榜了個「世界之最」，四百年前，嘉靖年間一次大地震，死八十三萬；十二年前唐山大地震，死人二十四萬。

雖然近年來，我國地震預報工作的研究取得一些成果，但要做到眞正精確預報，談何容易。

總之，我國歷來是多災多難的。「人定勝天」？口號而已！

夜馬

在英國看夜馬，其實是黃昏馬。因爲英國人喜歡在晚上裝有照明設備的。所謂「夜馬」，並不是「挑燈夜賽」那類夜賽，到時會美洲的那類夜賽，到時會「夜馬」那個名詞解，而是那麼一回事。英國的夏天，根本上是日長夜短到很厲害的，在正常環境下，到了差不多近十時才轉黑，所以黃昏那幾個鐘頭內舉行賽馬，天然光綫是依然很夠充份的。

爲什麼不辦日馬而要辦夜馬呢？那是因爲此類馬場，面積大多數比較小，所以招引不到那些大騎師肯到場來參加賽事。

以加上了許多，于是只可以希望他們于參加完大馬場的日馬，再趕到這種環境細小的馬場，去繼續參加夜賽。一天之內，趕兩個馬場的賽事，對許多英國騎師而言，根本上是家常便飯，特別爲了爭冠軍騎師名銜，更不可怠慢。

但夜賽到八月底便要結束，因爲入九月以後，陽光不會維持到那麼晚了，暮夏時分，英國國辦此賽事的馬場，都是沒有在跑道上裝有照明設備的。所謂「夜馬」，並不是「挑燈夜賽」那類夜賽，到時會美洲的那類夜賽，到時會「夜馬」那個名詞解，而是那麼一回事。英國的夏天，根本上是日長夜短到很厲害的，在正常環境下，到了差不多近十時才轉黑，所以黃昏那幾個鐘頭內舉行賽馬，天然光綫是依然很夠充份的。

爲什麼不辦日馬而要辦夜馬呢？那是因爲此類馬場，面積大多數比較小，所以招引不到那些大騎師肯到場來參加賽事。

以加上了許多，于是只可以希望他們于參加完大馬場的日馬，再趕到這種環境細小的馬場，去繼續參加夜賽。一天之內，趕兩個馬場的賽事，對許多英國騎師而言，根本上是家常便飯，特別爲了爭冠軍騎師名銜，更不可怠慢。

但夜賽到八月底便要結束，因爲入九月以後，陽光不會維持到那麼晚了，暮夏時分，英國

聲色犬馬

巨星之苦

身在影圈而對迷信不予從俗，成龍都算少有的一個。

像昨天提到成龍不相信占算家預言，故意安排一場危險性高的戲在的那天拍攝。

成龍是「禾」字派電影公司之寶，手下亦有約百人追隨他吃飯，他有任何差錯都會造成極大影响。拍戲當天他不要鬥氣，就怕「好的不靈醜的靈」，成龍却一意孤行。

同事們見制止不來，退一步叫他把這場戲拖到第二天交了于時之後（曆法便算是翌日的了）再拍，成龍照樣不聽。

最後，員工們只好請准他賢傭香獨在現場拜神祈福，沒料到成龍一樣拒絕，可憐全組工作人員胆汁也嚇乾了。

成龍是個絕對的無神論者，他提到抬住燒猪去向神佛求平安求富貴，如果靈驗的話，世間不會有窮人。再說兩伊之戰，他們所信奉的宗教顯然一點也沒起到救世作用。

說得確在道理上。

在「警察故事續集」裡，成龍又一次表演玩命功夫，在行走中的貨櫃車頂翻滾跳躍，在對行的兩架車上飛越而過，看得我手汗也滲出了。

難怪他媽媽一聽說兒子受傷便暈倒，不暈才怪哩。

問成龍能否多爲自己的性命着想，別再在刀口上耍功夫。答稱，這是個矛盾問題，許多觀衆也勸他保重，但當戲裡驚險鏡頭不足，他們又不滿意了。他也不知該怎辦。

市城手札

李茵

醒目

七夕

一年一度七夕佳節剛剛過去。

在幾個民間節日中，七夕如今可說是過得最寂寞的。它不像端午、中秋那樣，既有特別的應節食品，又有公開的慶祝活動，還有公衆假期，七夕却什麼都沒有。

可是，我却永不會忘記七月七日這日子，因爲對它有特別的感情——在此前一天，是先父冥壽。

小時候，每到七月初六，吃過算是爲父親祝壽的晚飯後，華燈初上，街頭巷尾已有一些拜祭牛亮亮，誠心上香，誠心禱告，祈求有一個像牛郎那樣的如意郎君。

才不過廿來年，這種民俗活動，即使未算消失，也難得一見了。

這除了居住環境的變遷之外，也關係到人們的愛情觀的變化。

讚過不少咏七夕的詩詞，最喜歡秦觀的「鵲橋仙」：「金風玉露一相逢，便勝却人間無數」。「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」。

即七姐的供果了，到了次日「正誕」，更是熱鬧。

那些參加七姐會的姊妹們，都穿得漂漂

情海微瀾

希雲

尚京專欄

流交

開始的時候，眞有點躭心。舒婷說得那麼簡單，那麼簡短。不但如此，而且還聲明要早些離開。

我聽了，心裡暗暗地覺得不妙，我說：「舒婷對我們香港的朋友，爲什麼這麼吝嗇呢？」

我眞的用了「吝嗇」這兩個字。我心裡盼望着她談得豐富，談得痛快，使會場的空氣生動起來，熱烈起來。時間只有兩個小時，要使到會的人都感到滿足。

我心想，她的性格是不是內向呢？我記起幾年前在厦門鼓浪嶼，她到賓館來看我，一句話也沒有說過，就走掉了。新舊兩個印象重疊在一起，就使我有點冷的感覺了。

幸而她第二次發言的時候，氣氛就完全不同了。

第二次發言的時候，她的心胸就向我們敞開了。她的思想感情，就是的，從這時起，會場就生動起來了，熱烈起來了，大家已經進入了交流的狀態，你一言，我一語，你一問，我一答，很多人都暢所欲言了。她移動了她的座位，改變了她的方向，就表示她已主動地投入了人群，接受了人們對她的尊敬與期望，把聽衆當成可以相知可以交流的朋友了。

其實，她也很會說話，有些話說得也很有道理，例如她說：「你的作品一發表，就變成社會的了。如果別人需要你的作品，他們就會拿去傳閱，拿去轉載，變成了社會的財富。」

她的態度從容，她的聲音舒暢，她把她的座位移動了一下，她面向着全體，她的角度變了，她本來坐在她背後的人，現在也看見她的笑容了。

起來了，大家已經進入了交流的狀態，你一言，我一語，你一問，我一答，很多人都暢所欲言了。她移動了她的座位，改變了她的方向，就表示她已主動地投入了人群，接受了人們對她的尊敬與期望，把聽衆當成可以相知可以交流的朋友了。

其實，她也很會說話，有些話說得也很有道理，例如她說：「你的作品一發表，就變成社會的了。如果別人需要你的作品，他們就會拿去傳閱，拿去轉載，變成了社會的財富。」

醒目詞人

浣溪沙

遊街示衆

押犯遊街古已然，今天仍是好新鮮？皆因落後使其然。

惡習緣何不去掉？歪風豈可任縣延？理宜革弊在當前！

醒目詞人

這張牌打得好

香港話對落後地方來港的人，喜叫人家「大鄉巴佬」，即國語的「鄉巴佬」，京戲說白中也有「鄉下人」。水滸傳作者之才，冒華堂金聖歎批水滸所說：耐菴之才，在對極難寫的題目，如女人偷漢，如打虎，都是極難寫的難題，他偏要寫完潘金蓮偷漢後——即挑帘裁衣，由王婆拉皮條，玩「十分光」把戲之後，又再寫一次潘巧雲偷和尚——即「翠屏山石秀殺嫂」的偷漢故事。按：妙在兩個女人都姓潘；妙在潘金蓮被王婆與地方風流富豪老板懇霸西門慶布下「聯合陣線」十分光，引誘「那淫婦」（這是比喻的大陸，肯定是觀光成份居多，因爲她一向少談政治。陳立夫表示要到大陸去會晤鄧小平，等待鄧小平發出邀請，互相溝通，便不會再有什麼問題。

當然，陳立夫此去大陸，只是和鄧小平交換意見，亦非和談。陳立夫雖然掛名資政，但却不是當權人物。所以他去大陸，不會有人誤會爲國共和談。但我相信他的意見是得到李登輝同意的。

陳立夫和鄧小平，是同時代的人，不知過去他們有沒有見過面？假如他眞能成行，他和鄧小平，便可以說是「相逢一笑泯恩仇」了。相信鄧小平不會對他不歡迎。

小平，則兩岸老死不相往來的局面便被打開，以後大家來來往往，互相溝通，便不會再有什麼問題。

當然，陳立夫表示要到大陸去會晤鄧小平，等待鄧小平發出邀請，互相溝通，便不會再有什麼問題。

當然，陳立夫此去大陸，只是和鄧小平交換意見，亦非和談。陳立夫雖然掛名資政，但却不是當權人物。所以他去大陸，不會有人誤會爲國共和談。但我相信他的意見是得到李登輝同意的。

陳立夫和鄧小平，是同時代的人，不知過去他們有沒有見過面？假如他眞能成行，他和鄧小平，便可以說是「相逢一笑泯恩仇」了。相信鄧小平不會對他不歡迎。

人物

港人港物

八阿

杜絕漏洞

本港應否引進外地勞工問題正在爭議中，勞工處突然批准一家南韓公司從南韓引進百多名開鑿隧道的礦工，引起本港失業礦工不滿。經紀葉認爲本港失業礦工短缺是事實，但輸入勞工應該是非常審慎的，他道：「勞工處今次的做法，會使人產生一個壞印象，便是港府胡亂輸入勞工，影响本港勞工的職業和生活。」經紀葉說，他基本上也不同意輸入外地勞工，而應盡量從內部解決，到非不得已時，才考慮輸入勞工。目前本港最短缺的是建築業勞工，而這些工程又不能從其他途徑完成，因此輸入勞工也未可厚非。但他道：「爲防止發生類似上逸隧道礦工事件，本港輸入勞工之前，有關方面應登報公開招聘，當確是無人應徵時，才准申請輸入外地勞工，而且應該是一大批的，例如是百人或千人以上的，以避免有關公司出術。」外國公司僱用「準移民」，也須先登報招聘本地人，這辦法確可仿效，而成批招請，約滿後又成批遣送離去，相信可杜絕一些漏洞的。

醒目詞人

台灣設中醫藥委員會

吳伯平先生在報道台灣中醫藥界概況最後說：「一九八六年一月，我國國務院決定成立『國家中醫管理局』，並制定『中醫法』等（筆者按，中國的『中醫法』，經已數易其稿，但現在尚未見正式公佈）。對台灣當局和當地中醫藥界觸動很大。台灣報刊乎相報道這方面的消息和評論。認爲要解決『中醫地位不安定、中醫後繼不足、中醫機構的不足等問題』，『必須爭取在行政上有獨立的主權』。

「一九八七年八月，台灣當局『立法院』通過中醫藥單獨立法，並在『衛生署』下設立『中醫藥委員會』，下設中醫科、中藥科、典籍科、研究發展等處理中醫中藥具體行政業務，共有編制七十四人。」

北京中國中醫研究院吳伯平先生，已概畧地報道了台灣成立中醫藥委員會的訊息，但仍有些資料可以補充的，現綜述如下：關於台灣「立法院」去年七月十六日舉行立法院第一屆第七十九會期第四十四次會議，三讀通過修正衛生署組織法第十七條的情況，其決議爲：「行政院衛生署組織法第十七條修正爲『本署設中醫藥委員會，掌理中醫中藥各項行政事務及研究發展工作；其組織另以法律規定之。』」三讀通過之修正案，實在是針對現行法律條文。詳細內容，明天再談。

醒目詞人

這張牌打得好

一張牌打得眞好！他和宋美齡相比，當然好過宋美齡。如果宋美齡眞的訪大陸，肯定是觀光成份居多，因爲她一向少談政治。陳立夫表示要到大陸去會晤鄧小平，等待鄧小平發出邀請，互相溝通，便不會再有什麼問題。

當然，陳立夫此去大陸，只是和鄧小平交換意見，亦非和談。陳立夫雖然掛名資政，但却不是當權人物。所以他去大陸，不會有人誤會爲國共和談。但我相信他的意見是得到李登輝同意的。

陳立夫和鄧小平，是同時代的人，不知過去他們有沒有見過面？假如他眞能成行，他和鄧小平，便可以說是「相逢一笑泯恩仇」了。相信鄧小平不會對他不歡迎。

瓦松花

淺林

歌唱人生

洛美

思潮

每天
都有幾次
思潮的洶湧
幾個小時
有時是
十幾個小時的閱讀
使我的頭腦心智
受到四面八方的
衝擊
千頭萬緒
千感萬慨
拉扯着我的心靈
刺激着我的情感
然而
我必須安靜下來
像若無其事地
那樣呼吸

勞工問題

市井吹彈

徐巢

勞工短缺如何解決，現在官方及勞工界，好像各有一套「方案」。方案的分歧是：官方認爲，目前勞工短缺的情況，在建築業中尤其嚴重，有需要考慮從外地輸入，以塡補空缺。但勞工界却認爲，輸入勞工，對本港工人很不利，直接的影响是將會降低本港的工資水平；工商界若感勞工不足，他們可以用提高工資的辦法去招聘。

大體上，官方引入外地勞工以緩和本港勞工市場的緊張，也反映了香港工商界某種意願。目前勞工短缺情況繼續下去，僱主亦長者，他們至少會被大大扯低生活足，目前有些酒家茶樓，請一個「企堂」，亦已有出至四千元以上月薪的。做老闆，當然不願意出太高薪去請人。但「人才短缺」，却又不得不如此。因此能夠從外地輸入勞工，對工商業經營者而言，自然亦有「平抑工資」的作用。

勞工界反對輸入勞工亦是從本身利益出發。輸入勞工也實在潛有一定的隱憂，誰都不能保証香港經濟發展永遠能容納許多工人。

有天若忽然陷入不景氣，外來勞工大量充斥，受害的可能是土生土所需。以飲食業而言，由於人手不足，他們至少會被大大扯低生活

所需。以飲食業而言，由於人手不足，他們至少會被大大扯低生活

醒目詞人

老態畢露

香港銀行不久之前，要實行負利息，即存欵五十萬以上，不單沒有利息，還得給銀行利息。那時是因爲水浸銀行的結果，瑞士會實施過，但香港只是想實行而已。不久之後，利率隨着世界銀根而逐步提升，今年到現在已升了七八次，尤其五月份後，不斷調升。相信工作最忙的是搞分期付欵的，每調升一次便要通知客戶，有時通知才發又升了，使工作應接不暇。負責供樓的，所欵調一次加一次，有女同事購樓時，每月供欵四千元的，現在已變成要交五千多，她自然皺着眉頭。相反是有些靠退休金利息的，當利息跌到負息時，幾乎無息可收，現在升了自然可有多少收入帮補了。

香港的銀行利率，是依經濟運作的實際，由銀行公會作出調整，這樣雖然使借貸者，有人歡喜有人愁。但總的却使利率反映了銀根活動。但內地的却使利率則一經定下，雖不能說永遠不動，事實却動得很慢。又不運用利率的調整，調劑通貨過熱的功能，結果要由一些經濟報紙都提出批評才行動。可見內地銀行的運作同香港大大不同。

變眼焦

魯菲士

港香在食

有些人移民後回來，最普遍的是生活太寂寞，因爲他們在香港熱鬧慣了的關係；還有一些人吃得不習慣。

在外國，有不少白領的午餐十分簡單，漢堡包、炸薯條、一杯鮮奶便算了。雖然，本港有很多白領的午餐也是如此，但是，本港白領有很多選擇。在外國，可供選擇的實在不多，如果住在唐人街，那還好一點，否則，可供選擇的機會便很少了。

在香港生活慣了的人，對食品的挑剔也最大，因爲香港是華洋美食的集中地，僅僅海鮮來說，恐怕是任何國家所不能比擬的。

有很多國家，本來水產也相當豐富，但是，因爲習慣問題，能夠吃到白灼蝦、游水海鮮的機會不多，即使有海鮮供應，也是急凍的。如果喜歡吃淡水魚的，更加難求。有個喜歡吃鯪魚的朋友，他只好以豆豉鯪魚來代替，但鮮鯪魚與豆豉鯪魚比較，簡直是兩回事。

一個認爲吃是人生享受的人，選擇香港作爲定居，應該是不作他想。

醒目詞人

的士司機應自律

動輒拒載乞人憎

報載，交諮會轄下的交通投訴組，在過去一個財政年度內曾接獲七千五百多宗投訴，其中關於的士投訴就有一千二百多宗，較前一年增加一點三倍。因此，交諮會勸喻的士司機加强自律。

在還沒有讀到這則消息之前，我對近年有的的士司機的服務態度就頗有微言。平時與友人聊談起這個問題，他們與我頗有同感。正如投訴者所稱，香港的士行業存在的問題，包括拒載、濫收車資及不按照直接路途前往目的地。

在香港，我的士司機有不同的遭遇。本地乘客常會遇到的士拒載；外地遊客則常會被濫收車資或司機繞遠路行車。

我平時不是因爲有急事，少坐的士。但每回赴外地或需要送親友離港而到機場時，總得乘坐的士走一段路去港澳碼頭側邊巴士站再搭「通天巴士」。因家居離港澳碼頭不遠，往往會爲提着笨重行李搭不到的士而苦惱！

我所住的大厦門口不是一條大道，却是由中環到薄扶林道的橫街要道，來往的士絡繹不絕。但要在此乘的士到港澳碼頭，則困難極了，因路程近，司機收入不多，故幾乎所有的士均拒載！

日前送妻女到上海，在家門口等巴士，碰到過八、九部的士，看到我們有兩大皮喼，揮一揮手表示不載客，連車子都不停下來。我有點奇怪，司機怎麼知道我們是去港澳碼頭附近搭「通天巴士」呢？或許他們是憑經驗吧！這可把我們氣壞了！我當時飛機啓航僅有兩個鐘頭，於是說到中環轉搭「通天巴士」，司機這才勉强讓我們上車。若到港澳碼頭，我們只需花六、七元；現在改到中環，則花去近二十元。我想，難怪的士投訴個案會增加一倍多了。

窗外

秋奧

笑一笑

處置方式

老闆：「你也知道的！本公司對像你這樣喜歡說謊話的職員，是怎樣處置的！」

職員：「知道，派做廣告主任。」

力不從心

醫生：「治療你手發抖的病，最有效的法子是少喝酒。」

唯恐過時

張三手捧紙盒，在路上狂奔。

巡警：「喂！站住，盒子裡是什麼東西？」

張三：「是一件新出品的洋裝。」

巡警：「要拿到那裡去？」

張三：「送到張小姐家裡去。」

巡警：「那麼，爲什麼這樣的狂奔？」

張三：「遲了，恐怕式樣又嫌舊了。」

都有道理

某甲夫婦二人爭床睡覺，每人都要睡在床的外邊，於是請了一位長輩來評理。

夫：「我爲了提防小偷，所以要睡在床的外邊，起身比較容易。」

親戚：「有道理。」

妻：「我爲了在夜裡帶小孩子小便，所以要睡在床的外邊，起床比較方便。」

親戚：「有道理。」

夫妻同時說：「你這老糊塗，對就對，錯就錯，怎麼兩個人都有道理呢？」

親戚：「啊，這更加有道理。」

病人：「這不會見得吧！」

醫生：「全村誰不知道你是有名的酒鬼？」

病人：「可是我最近一滴酒也沒有喝。」

醫生：「眞的嗎？」

病人：「因爲等到杯子送到嘴邊，裡面的酒，已被手震時抖得一滴不剩了。」

歡樂家庭

男人天地

雅桑

第一次坐飛機

小女瑩瑩在她兩歲九個月的時候，終於第一次搭上了飛機，進行了她出生以來的第一次遠遊。

小女早就認識了飛機，在香港時，當她聽到飛機的聲响，就會抬頭看，用小手指着：「飛機！飛機！」因此，這次搭飛機，她是很興奮的。當然，也有不習慣之處。在香港飛機場海關查身時，她像見到醫生，不讓動她身體，弄到海關的人員都笑了。

飛機場好大，從外頭到閘口，需走不少路，見她走得辛苦，我也不忍，一路上就讓她半走半抱。在機艙裡，她也佔一個位置，可是四個多小時中，她就沒有一刻安寧，在座位上不斷地動這動那，對一切都覺得好奇。一會兒，動動前面的活動小餐枱，一會兒「偷看」後面的小姐姐！一會兒吃東西，好動得像隻小狗兒。

她一點睡意都沒有。要是在家，每天下午都要午睡一至二小時的。在旅途中由於太興奮，她的胃口也並不太好，沒有吃飯也沒有吃粥，光是喝水啊，吃嗜喱啊，吃糖果啊……飛機抵椰城是晚上近八時了。

我又抱她，走很多路去買從椰城到泗水的飛機票，她媽媽跑去很遠地方打電話，叫他舅舅到泗水飛機場來接，而她也一直在售票處的空地上和哥哥玩得正歡。

從泗水飛機場到家中，近乎一個小時的路程，小女才有點睡意，伏在媽咪肩頭上小睡了一會。躺在床上已是晚上十二時以後的事了。

小女在泗水這幾日，生活秩序全都打亂了。幸虧她適應生活的能力很强，很快就適應了。她也不鬧媽媽，隨便哪一個阿姨緩她，她都願意。平時是媽咪陪她睡的，但媽咪有事出外，她也願意我陪她睡。

小女自幾到紅磡臨海屋後，因較舊居爲大，十分習慣，焉知來到泗水外婆家，屋子更大，院子也大到可以放四、五部車，小女每天跑來跑去，心情興奮。由於到了新環境，吃飯不多。也好在她很快和人熟，和阿姨的兒女們相處得很好，一切很快習慣。

女兒雀躍萬分

醒目詞人

新娘不戴珠寶是面目無光

慧慧下月結婚了，待嫁女兒，訂酒席、做禮服、佈置新居，忙得不亦樂乎。日前看見慧慧，緊張興奮之餘，却隱約有點兒悶悶不樂。

「婚宴當晚，我沒有甚麼首飾，怕人家見笑！」慧慧幽幽的說。

我搭着慧慧的肩頭，給她講了一個西方的故事：

一位窮女孩，被邀參加一次盛大的舞會，遽夜趕工親自縫製了一套華貴的禮服，穿在身上美麗極了，惟獨缺了一條相襯的頸鍊子。女孩子想起一位富家親戚來，向她央求商借，親戚爽快得很，找出一條閃閃生光、珠豆兒般大小的鑽石鍊子爲她戴上。窮女孩穿着美衣華服，戴着光輝耀目的頸鍊，頓覺信心十足，美若天仙，在舞會上載歌載舞，興心極了。

不知道是樂極忘形，還是玩得太累了，舞會結束後，脖子空空如也，鑽石鍊子不見了！

驚惶失措的窮女孩，連夜逃離家鄉。辛苦工作廿年，儲夠了錢，買回一條相若的鑽石鍊子，才敢回家鄉，負荆請罪，把鍊子歸還物主。

富親戚聽過窮女孩二十年來的故事，詫異極了，搖頭嘆說：「我早已忘了借首飾給你的事，其實我用的珠寶全是假的！」想不到那一串富日讓她信心十足，出盡風頭的頸鍊竟然是假的；那一串讓她拚命工作了二十年的鍊子，只值幾塊錢！故事的結局，令慧慧驚訝失笑。其實世界上最貴重的珍寶都在心中，任何眞眞假假的珠寶玉石，都是表面的東西而已！

「慧慧，『好女不問嫁粧衣』，新娘子是婚宴的主角，幸福快樂，一切美好的都全歸於你身上，還顧慮甚麼！」我對慧慧說。

宜家集

黃強／鄭人

巧何令明當

講故事你白堂個

一隻紅地暗格仔白花的絲質晚禮，令人眼前爲之一亮。