

Trempez-les dans une solution d'acétate de plomb et ensuite dans une solution de bichromate de potasse, et la couleur jaune que prendront les gants sera plus ou moins foncée, selon que vous les y laisserez plus ou moins longtemps.

157.*—*Pour faire du jaune chrome*.—Mêlez une solution de bichromate de potasse avec une solution d'acétate de plomb, et le précipité sera jaune chrome.

158.*—*Pour faire du blanc couleur de plomb*.—Mêlez de fortes solutions d'acétate de plomb et de carbonate de soude dans un verre à vin, et le blanc plomb se précipitera au fond du verre.

159.*—*Pour faire du bleu prusse*.—Mêlez une solution de ferrocyanure de potasse avec une solution de sulphate de fer ; vous obtiendrez, en brassant, un précipité bleu qui prend la couleur bleu Prusse au contact de l'air. En y ajoutant du plâtre, vous aurez le bleu de Prusse qui se vend dans le commerce.

160.*—*Peinture verte solide produite par deux liquides*.—Mêlez une solution chaude de sulphate de cuivre avec une solution de carbonate de soude, et le précipité sera du vert de Paris. On peut le séparer de l'eau en le passant dans le papier à filtrer.

161.*—*Pour faire de l'encre*.—Ajoutez une solution de gomme arabique à la préparation mentionnée au No. 71.

162.—*Décoloration de l'encre*.—Ajoutez de l'acide sulphurique au mélange précédent.

163.*—*Pour faire ressortir l'écriture effacée*.—Passez dessus une brosse trempée dans un solution de teinture de noix de Galle.

164.*—*Pour effacer les tâches d'encre sur le papier*.—Appliquez une solution d'acide tartrique.

165.*—*Pour faire du parchemin avec du papier buvard*.—Mêlez dans une soucoupe deux parties d'acide sulphurique avec une partie d'eau et quand le tout sera froid, plongez-y une feuille de papier buvard que vous retirerez immédiatement et mettez dans une autre soucoupe contenant de l'ammoniaque, lavez