

8. *Imago seu figura est cogitatio quæ rem repræsentat sub aliquâ sensibili formâ, talis est cogitatio solis, arboris, canis, &c.* Objectum imaginis sunt corpora seu materia, et facultas quæ in nobis *imaginatur* (qui *imagine*, qui *image*) vocatur *imaginatio*.

9. Ex eo quòd igitur non possimus imaginari rem aliquam, non sequitur nos non posse illam ideari seu concipere; et vice versâ, ex eo quòd non possimus ideari rem aliquam, non sequitur nos non posse illam imaginari. v. g. non possumus imaginari mentem nostram, sed possumus illam ideari; pariter non possumus ideari structuram corporis nostri, sed possumus illam imaginari. De his inter se conveniunt Philosophi.

10. Verùm in quo consistit hæc mentis repræsentatio, seu quænam est cogitationum natura? si fides adhibeatur Patri Mallebranche (a), *perceptio ideæ* distinguenda est ab ipsâ ideâ (b).

Perceptio, juxta hunc celeberrimum philosophum, est ille sensus intimus quo mens sibi conscia est se aliquid cognoscere; *ideæ* verò est imago, seu forma externi objecti, quatenus nobis exhibetur. Hæc forma verè est extensa, si quidem corporea objecta in statu naturali repræsentat; non est tamen materialis; species igitur quæ nobis offertur,

diffère d'un objet matériel, qu'un esprit diffère d'un corps, que l'être diffère du néant. La différence qui existe entre ces deux sortes de pensées, est pour ainsi dire, infinie. Or convient-il d'exprimer par un seul et même terme des pensées si essentiellement différentes?

Avant Descartes, on employait des termes différens pour exprimer les *idées* et les *images*; c'est ce philosophe qui a établi la terminologie actuellement en usage dans la plupart de nos cours de Logique. Il appelle les *images* des *idées*; mais alors il y a deux expressions pour ces représentations de l'imagination, et il n'y en a pas une qui soit propre aux perceptions de l'entendement. *Ibid.* pag. 342.

La terminologie renouvelée par Mr. de Bonald paraît plus naturelle que celle que Descartes a introduite; elle paraît aussi plus propre à exprimer et à caractériser la double faculté qu'a l'âme humaine d'*idéc* et d'*imaginer*, et à bien établir et à mieux préciser l'état de la question sur l'origine des *pensées*, puisqu'il est facile de voir alors que les *idées* et les *images* ne doivent pas avoir une origine commune.

Elle a encore le précieux avantage de donner une plus grande précision au langage quand il s'agit de traiter certaines questions métaphysiques. En voici quelques exemples.

L'homme social, qui a l'usage de la raison, pense, juge, délibère et raisonne par *idées* et par *images*, parce qu'il a en partage l'*intelligence* et l'*imagination*.

Le sourd-muet, avant qu'il ait reçu de la société l'instruction morale et religieuse, selon Mr. de Bonald, ou selon Descartes, avant qu'il ait dirigé son attention vers les *idées* morales, qui sont *innées* en nous, selon ces deux célèbres philosophes, ne peut penser, juger, délibérer et raisonner que par *images* et non pas par *idées*, parce qu'il n'a que la propriété de l'*intelligence* sans en avoir l'exercice. Il a, selon les termes de l'école, cette précieuse faculté en *puissance* et non pas par l'*acte*.

La brute ne pourra jamais penser, juger, délibérer ou raisonner que par *images*, parce que, par sa nature, elle est privée, non seulement de l'exercice, mais encore de la propriété de l'*intelligence*; en un mot, elle n'a en partage, que l'*imagination*, la *faculté de sentir* ou d'*éprouver des sensations* et l'*instinct*.

Au reste, il sera facile à ceux qui ne s'accommoderont pas de cette manière de s'exprimer, de substituer les mots *idea*, *ideæ* aux mots *cogitatio*, *cogitationes*, &c.

(a) Le père Nicolas Mallebranche, de l'Oratoire, est né à Paris le 6 Août 1633, et est mort dans la même ville le 15 Octobre 1715.

(b) *Institutiones philosophicæ* à D. Bouvier, tom. 2 pag. 197.

spiritu
corpor
et à De
typos
sunt ex
sed ear
mentis.

His
noscend
10.

quia so
in se ip
in form
onem i
in Deo
contine
festare

30. M
typâ co
æterno
de exist
admone

40. A
nec in
novimus
easdem
che de la

11. C
nauld (b
Totis v
tum mer
tum, ac
rum rep
gines, s
inesse m
etates co

Sic au
tibus op
focis; s

(a) Arche
laquelle Diet

(b) Mr. A
Bruxelles en