

Tournée théâtrale chez les Inuit du Nouveau-Québec

Une compagnie de théâtre de Montréal, le théâtre de la Marmaille, a effectué, au début de l'année, une tournée dans 11 villages inuit du Nouveau-Québec.

La première représentation donnée par la compagnie a eu lieu à l'école de Kuujuarapik (Poste-de-la-Baleine), en présence de dignitaires de l'endroit et de représentants de la commission scolaire Kativik, ainsi que de fonctionnaires du ministère des Affaires culturelles du Québec chargés des relations avec les autochtones.

La tournée avait quatre objectifs: initier les enfants inuit à l'expression dramatique, donner aux professeurs des outils permanents de travail, au niveau de l'expression dramatique, sensibiliser la population inuit à la culture québécoise, et soutenir l'enseignement du français.

Dans chaque école, la troupe a présenté le spectacle *On n'est pas des enfants d'école*, et elle a animé deux ateliers. Le premier s'adressait aux enfants inuit qui apprennent le français en seconde langue, tandis que l'autre était réservé aux professeurs et portait sur l'utilisation de l'art dramatique dans l'enseignement.

Fondé en 1973, le théâtre de la Marmaille concentre ses efforts sur la création de spectacles élaborés "en fonction des résultats de recherches menées,



Représentation donnée pendant la tournée. Le professeur (Daniel Meilleur) écoute-t-il son élève (France Mercille)?

notamment, lors d'ateliers d'expression dramatique, ateliers qui ont permis à la troupe de développer de nouvelles formes d'intervention auprès des participants".

Le spectacle *On n'est pas des enfants d'école* met en scène une élève et un professeur dont le jeu s'accompagne de musique, de chansons, d'ombres chinoises

et de marionnettes. Les valeurs universelles inhérentes au monde scolaire rendent la pièce adaptable à tous les milieux, d'où son choix pour la présentation en tournée dans les villages inuit. Depuis sa création, en mai 1979, la pièce a été présentée partout au Québec et lors de plusieurs festivals internationaux (dont ceux de Berlin, Lyon, Bruxelles et Vancouver).

Décès de Wilfrid Pelletier

Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre de renommée internationale et fondateur de l'Orchestre symphonique de Montréal, est décédé le 9 avril à l'âge de 85 ans.

Montréalais de naissance, Wilfrid Pelletier s'est surtout fait connaître en tant que chef d'orchestre du Metropolitan Opera, à New York, qu'il dirigea pendant de nombreuses années. Cependant, il n'oublia jamais ses origines et il profita de nombreux voyages au Québec pour promouvoir la musique dans sa province natale.

On lui doit, outre l'Orchestre symphonique de Montréal (1942), la réorganisation de celui de Québec, les festivals annuels de musique de Montréal et de Québec, le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal et la Société de musique contemporaine. Il fut également président des Jeunesses musicales.

Surnommé, au faite de sa carrière, le maestro "dynamique" et connu pour son humour, il déploya tout au long de sa

carrière une activité intense de chef d'orchestre, de pianiste, de pédagogue et d'animateur. L'*Opera News* le décrit un jour comme un homme qui a "grandi en jeunesse avec la jeunesse qu'il aime". En



M. Wilfrid Pelletier

effet, Wilfrid Pelletier consacrait volontiers de son temps à de jeunes chanteurs qu'il rencontrait lors de concours.

Issu d'une famille nombreuse où l'on aimait la musique (Son père dirigeait un orchestre amateur.), Wilfrid Pelletier savait jouer du piano à sept ans. Un de ses frères lui apprit aussi à jouer du tambour et des cymbales. A cause des circonstances, il quitta l'école très jeune et devint, à 13 ans, pianiste dans une petite salle de cinéma. Un an plus tard, il voyait son premier opéra, ce qui devait décider de sa carrière.

En 1915, il gagna le Prix d'Europe, dont la bourse de \$3 000 lui permit d'aller étudier, pendant trois ans, le piano et la composition à Paris. Il fut ensuite accompagnateur de chanteurs d'opéra, puis il entra au Metropolitan Opera. Il commença à diriger des orchestres vers la fin des années 20.

Wilfrid Pelletier était Compagnon de l'Ordre du Canada, Chevalier de la Légion d'honneur et Compagnon de l'Ordre britannique de Saint-Michel et Saint-Georges.