

## LA CISELURE DU CUIR

On lit dans la *Science française* :

L'art de ciseler le cuir semble devoir reprendre, en France, la place qui lui est due parmi les métiers agréables, utiles et artistiques.

Un artiste de talent, M. Henry Joly, vient du moins de le faire revivre à Paris.

Il nous a récemment soumis quelques échantillons de cuirs ciselés, d'une grande délicatesse, d'un beau fini.

L'art de ciseler le cuir est loin d'être de moderne origine ; il était fort en vogue au moyen âge ; même on peut voir dans nos musées de véritables chefs-d'œuvre de coréoplastie, réalisés cependant avec un outillage sommaire. Après s'être développé en France, en Espagne, en Italie, en Portugal, il atteignit son apogée au XVII<sup>e</sup> siècle avec la renommée des cuirs spéciaux de Venise et de Cordoue.

Il fut alors complètement éclipsé par l'apparition des cuirs estampés ou emboutis dont la vogue, on ne sait trop pourquoi, s'est maintenue jusqu'à nos jours.

Du Mexique, où l'avaient introduite les Espagnols, la ciselure du cuir fut exportée, il y a une trentaine d'années, en Suède, en Norvège, en Allemagne et en Russie. L'Allemagne tient incontestablement aujourd'hui le record de cette industrie d'art spéciale à l'ameublement. Les villes de Berlin et de Hambourg, où la coréoplastie a pris un vigoureux essor, voient tous les ans augmenter en une forte proportion, le chiffre de leurs expéditions en Angleterre, aux Indes, en Amérique, en Australie, et même en France. Ainsi donc nous sommes tributaires de l'Allemagne, pour les produits d'une industrie qui est, pour ainsi dire, d'origine française, et qui n'exige, pour entrer en faveur auprès du grand public, qu'un cachet artistique particulier !

Les Allemands exportent en France, bon an mal an, pour environ 150,000 fr. de cuirs ciselés.

A Paris, un seul artiste exerce ce métier — qu'il a cependant amélioré.

Nous avons pu, en effet, comparer ses ciselures avec celles des Allemands ; la différence est grande à son avantage...

Rien d'étonnant à ce qu'il soit sollicité par les amateurs et les fabricants de meubles de grand luxe — auxquels, hélas ! étant seul, il ne peut donner toute satisfaction.

La ciselure du cuir n'exige que fort peu d'outils. Il faut seulement : Une pointe à tracer en acier destinée à graver le cuir.

Un fer à modeler.

Une plaque marbre bien plane.

Enfin quelques fers à contourner de formes différentes, gorges, broches poinçons, etc. Après avoir tracé ou calqué un dessin sur une plaque de cuir (*vachette lisse*), l'on grave au couteau les traits, assez profondément pour entamer la fleur ; on mouille le cuir, et, à l'aide d'un fer à modeler, on force les parties devant former le relief de l'ouvrage, en frottant fortement sur le verso du cuir, que l'on égratigne en même temps avec la spatule légèrement aiguisée du fer à modeler, de façon à marquer sur le verso du cuir l'emplacement exact du relief à produire. Dans les creux ainsi obtenus, et marqués par le fer à modeler, on applique une pâte spéciale composée à doses égales, de cire jaune, de poix, de suif et de brique pilée.

Quand le remplissage de tous les creux avec cette pâte est terminé, on colle la plaque de cuir sur une plaque de marbre, et, avec les pouces, l'on donne les premières grandes lignes du modelé.

Pour faciliter le collage d'une façon bien plane à la plaque de marbre, l'on rabat le fond de l'ouvrage à l'aide des fers à contourner. Les rinceaux et motifs, étant formés par la pâte préalablement appliquée au

verso, jailliront en relief sous la compression produite par le martelage du fond de la plaque de cuir.

Cette dernière étant bien adhérente à la plaque de marbre, l'artiste commence par ciseler et esquisser en ses lignes essentielles l'image à produire, en se servant pour cela des outils dénommés "gorges," et fait prendre ensuite au cuir, sous ses coups d'outils, la forme qu'il lui plaît de lui donner.

Après avoir ciselé la plaque de cuir, l'on granite le fond avec une étoile ou tout autre jeu de foud, la plaque de cuir est séparée de la plaque de modelure de façon à enlever en même temps le mastic qui doit rester adhérent au cuir. Il n'y a plus qu'à faire subir l'opération de la teinture à la pièce du cuir, et, pendant qu'il est encore humide, à polir la coupure avec le fer à modeler jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement lisse, puis enfin à modeler, avec soin, les rinceaux du dessin à à produire.

On arrive par ce procédé à des résultats surprenants.

Voilà, en quelques mots, en quoi consiste la coréoplastie — un art industriel dont il faut souhaiter la rénovation dans notre pays, où il fut en honneur il y a quelques siècles.

La *Revue Coloniale* signale une nouvelle plante à caoutchouc que l'on rencontre en abondance au Congo, notamment dans les terrains sablonneux du district de Stanley-Pool, et dont les tiges souterraines, qui rampent à quelques centimètres au-dessous de la surface du sol, produisent un latex abondant utilisé par les indigènes de l'Etat indépendant pour la préparation d'un caoutchouc d'assez bonne qualité.

Ces plantes paraissent pouvoir être rapprochées des lianes du genre *Landolphia* bien connues sur la côte occidentale d'Afrique, mais leurs tiges, au lieu d'être grimpantes, rampent au contraire à quelques centimètres au-dessous du sol en émettant de place en place des rameaux aériens atteignant tout au plus une hauteur de 8 à 24 pouces.

## GRAINS DE SEMENCE

Blé (rouge et blanc) Manitoba et Ontario ; Avoine, Banner

Welcome, Merveilleuse, Canadienne, etc. ; Pois. Orge.

Sarrasin, etc. Blé d'Inde à silos, Lentilles, Mil canadien

et de l'ouest ; Trèfle rouge, blanc, alsike, vermont, mammoth ; Plâtre à terre ; engrais chimiques.

Spécialités de Grains et Graines pour Cercles Agricoles.

J. B. RENAUD & CIE, 126 A 140, RUE ST-PAUL, QUEBEC.

## Sirop Fajardos

Recu par Btine "Boston Marine" une cargaison de SIROP FAJARDOS de couleur jaune et qualité extra.

NAZAIRE TURCOTTE & Cie, QUEBEC.

## LS. DESCHENES

## ENGANTEUR DE COMMERCE

—ET—

Jobber en Chaussures

No 60 RUE ST-JEAN

QUEBEC

N. B.—Messieurs les marchands de la campagne épargneront de l'argent en venant me faire visite avant d'acheter ailleurs. J'ai constamment en mains toutes sortes de jobs pour leur commerce