

On a promis d'emmener Bob au spectacle demain soir, s'il fait beau temps, c'est-à-dire si le petit bonhomme du baromètre ne rentre pas dans sa loge. Alors, pour fléchir le temps, Bob a écrit ces mots au crayon dans la loge du bonhomme : "Ne rentre par là... Hou! il y a le loup!"

Le zèle des agents de police depuis qu'on leur enjoint de laisser en repos les électeurs du Conseil municipal.

Deux individus se sont pris de querelle au sortir du bal de la Boule-Noire et ont dégainé les couteaux-poignards.

On court chercher les sergents de ville.

Le gardien de la paix répond tranquillement :

—C'est moi qui irais voir ça, si j'étais en civil!

Bébé trouve l'eau trop froide, le matin, quand on lui fait sa toilette : —Je veux bien laver mes mains, dit-il à sa bonne, mais alors tu me laisseras prendre mes gants de laine!

Dans un caboulot.

Le citoyen Gugusse, au citoyen Arpin :

—Oui, je le répète : Tous les hommes sont égaux.

Le citoyen Arpin, l'étendant par terre d'un coup de poing :

—Ne dis donc pas de bêtises!

Dans une école agricole.

Demande :

—Comment peut-on toujours tenir fraîche la viande de mouton?

Réponse :

—En ne tuant pas le mouton!

Donnez-moi un cigare "DOCTOR", je ne fume pas autre chose.

La relation qu'on a faite de l'exécution de Lamoureux, le parricide de Lisieux, nous apporte deux mots que nous appellerions charmants si le sujet n'était pas si lugubre.

C'est ainsi qu'un correspondant, après avoir noté divers incidents du lugubre voyage et le froid glacial qu'il faisait, ajoute :

"Le condamné tremble, mais peut-être est-ce de froid!"

Le second mot est du patient lui-même, ferd avaré, dit-on, et que l'amour de l'argent avait, poussé à ce crime odieux.

Comme il approchait de la guillotine, Ha! dit-il, ce procès va coûter bien cher!

On cause littérature, chez le marquis de Calinaux.

—Et vous, marquis, que pensez-vous de Jean Jacques?

—Jean? Jacques?... Je ne les connais ni l'un ni l'autre.

La grande attraction à la Nouvelle-Orléans. — L'immense foule d'étrangers attirée à la grande exposition de la Nouvelle-Orléans a été étonnée de la manière équitable avec laquelle on a fait, le 13 du mois dernier, le 176ième tirage mensuel de la Loterie de l'Etat de la Louisiane. Il résulte que le billet No. 15.965 gagna le premier prix capital de \$75,000, billet qui était tenu par M. Thornton, un banquier important de Shelbyville, Ill., qui reçut son argent par l'entremise de la Third National Bank de Saint-Louis, Mo. Le No. 57,741 gagna le second prix de \$25,000. Il aurait été vendu en cinq fractions, (chacune de \$1) uno à H. E. Browne, de Fairmount, Indiana, qui reçut le prix par la Banque de Fairmount; une à Daniel Shutt, de Chicago, Ill., qui reçut son argent personnellement; un autre à Leo Sampson, Sigourney, Iowa, les autres portions étaient distribuées ailleurs. Le No. 5,153 gagna le troisième prix de \$10,000, vendu aussi en cinq portions, deux cinquièmes perçus par l'agence de l'Exchange Bank de Dallas Texas, pour M. A. E. Hall, commis chez Sanger Bros. Dallas et M. Fred. Cheadle aussi de Dallas, une à O. J. Ferris, de Cincinnati, Ohio; un autre à Louis H. Knichan, de la maison Stix Krouse et Cie aussi de Cincinnati. Ainsi \$252,500 furent éparpillés de tous côtés. Le prochain tirage (le 178ième), aura lieu mardi le 10 mars 1885, sur lequel M. Dauphin de la Nouvelle-Orléans, La., donnera toutes les informations requises. Soyez sage en temps et lieu.

Lu dans les Petites Affiches de Paris: On demande demoiselle se présentant bien, jolis traits, bonne taille, pour voyager avec exhibition de physique; bons... appointements. S'adresser... etc.

Allons, mesdemoiselles, alignez-vous. De jolis traits, ce n'est pas rare; se présentant bien... petite question d'habitude; de bonne taille... hum!

C'est pour voyager avec exhibition de physique, bons appointements. Voilà qui est engageant!



Les femmes ayant adopté l'attirail masculin dans leur toilette, pourquoi les hommes n'useraient-ils pas de présailles en empruntant quelques articles au costume du beau sexe?

CHIEN-CAILLOU

On a enterré ces jours derniers à Paris un artiste qui a dû, à l'amusant récit que Champfleury a fait de quelques-unes de ses aventures, d'être un instant célèbre à Paris. Celui que l'auteur des *Aventures de Mlle Mariette* avait fait connaître sous le nom de Chien-Cailloù s'appelait de son vrai nom, Rodolphe Bresdin. C'était un graveur sans grande valeur et dont l'œuvre entière se compose de deux planches médiocres, exécutées il y a longtemps déjà: un *Bon Samaritain* et une *Fuite en Egypte*. Chien-Cailloù est mort subitement à Sèvres dans le grenier qu'il y habitait, depuis plusieurs années, à l'âge de soixante-trois ans. Il vivait là très misérablement, dans son taudis ou dans le jardinet au bout duquel il était situé, des journées tout entières. Les seuls meubles qu'on y rencontrait étaient un vieux poêle et un grabat sur lequel on l'a trouvé mort et vêtu de ses habits.

Un journal de Paris rappelle à propos de Chien-Cailloù l'anecdote suivante :

Après le coup d'Etat, Rodolphe Bresdin s'enfuit de Paris et se réfugia à Toulouse, où il vécut dans la misère. Un matin de 1823, on frappa à sa porte. Le fait était extraordinaire. Bresdin crut qu'on venait l'arrêter. Il ouvrit pourtant. Il vit entrer dans son taudis un jeune homme élégant qui débûta par ces mots :

—Pardou, monsieur, je suis le secrétaire de la préfecture...

—Mon affaire est certaine, pensa Bresdin.

—Nous avons reçu de S. A. la princesse Mathilde l'ordre de venir vous trouver.

Bref, la princesse Mathilde avait lu la nouvelle de Champfleury, s'était intéressée à Chien-Cailloù, l'avait fait rechercher et lui envoyait 400 fr.

Bresdin la prit de très haut.

—Est-ce qu'elle me considère comme un mendiant? J'exécute son cousin. Qu'elle me fasse arrêter si elle veut, mais je ne lui permets pas de me faire l'aumône.

Le secrétaire de la préfecture laissa passer la colère et voyant l'épouvantable grenier où il y avait pour toute chaise une caisse à savon retournée, insista.

—J'ai des ordres, dit-il. Je ne puis me retirer sans les avoir exécutés.

Il avait l'air très penaud.

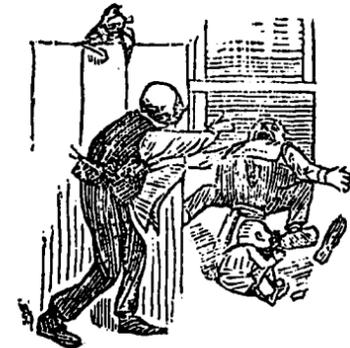
—Ecoulez, fit Chien-Cailloù, je comprends que vous n'osiez pas dire à Son Altesse que je refuse son argent. Eh bien! nous allons tout arranger. Vous êtes trop jeune pour être corrompu. Jurez-moi que vous ferez accepter à la princesse Mathilde une gravure de moi. Je m'imaginerai qu'elle m'a fait une commande et je lui en donnerai pour ses 400 fr.

Il se mit à l'ouvrage. Il travaillait très lentement. Quatre ans après, revenu à Paris, il apportait à la princesse Mathilde la première épreuve du *Bon Samaritain*.

Hélas! le pauvre homme était si misérablement vêtu que le concierge ne consentit jamais à le laisser entrer, même dans la cour. S'il n'eût été républicain, il le fût devenu ce jour-là.



—Tu vas fermer ta margoulette, potit cochon!



—Tiens! attrappe!!!



—Crapaud d'enfant! je t'apprendrai à donner des coups de poing dans le ventre de ton père!

GRAPPILLAGES

Le Canard est de ne peut plus intrigué au sujet du seuil de ferblanc que l'on a déposé sur le sommet de la Condore au Champ de Mars. Quelques uns de nos lecteurs ne pourraient-il pas lui donner quelques explications à ce sujet?

C'est un champignoniste qui a gagné le lot de 500,000 francs.

En l'apprenant, un réactionnaire de mes amis a eu un mot superbe :

—Parblou! s'est-il écrié, tout pour les nouvelles couches!

Au cercle.

Un gommeux, qui est en train de jouer un bésigue, regardant à sa montre :

—Pardou de vous quitter. Je suis forcé d'aller à l'enterrement de ma tante... Mais je reviens dans une heure?

Les enfants terribles.

M. Bébé, à son père qui travaille :

—Papa, comment dit-on quand on met un mort dans la terre.

—On dit qu'il est "enterré".

—Ah!... Et quand c'est dans la mer?

Le père, simplement :

—On dit qu'il est...

Puis, s'arrêtant court :

—Tu m'embêtes!

A l'Ecole commerciale.

Quelle faute commettaient les frères de Joseph en le vendant?

Les élever en chœur :

—Ils le vendaient trop bon marché!

—Bonjour, monsieur Durand; comment se porte Mlle votre fille?

—Parfaitement... Je puis même vous annoncer qu'elle se marie samedi.

—Et y aurait-il de l'indiscrétion à vous demander avec qui?

Un fournisseur des bois de la Compagnie des pompes funèbres disait il y a quelques jours :

—Comment se fait-il que vous ne me commandiez presque plus de sapin?

—Oh monsieur, répondit l'employé, vous ne pouvez pas vous imaginer combien, depuis quelque temps, le public est "friand" de cerueils en chêne!

Entre boulevardiers :

—Est-ce vrai que nous ne verrons pas défiler, cette année, le cortège du bœuf gras?

—Parfaitement exact!... Le conseil municipal voulait un bœuf gras sans-culotte... on n'en a pas trouvé!

Les domestiques :

—Eh bien, mademoiselle, savez-vous la cuisine?

—Très peu, madame.

—Vous frottez?

—Oh, pas du tout!

—Vous raccommodez le linge?

—Je ne suis pas très habile sur ce point.

—Vous aimez les enfants?

—Oh non, madame. Comme toutes les personnes qui n'en ont jamais eu.

—Alors qu'est-ce que vous savez faire?

—Je joue du piano.

Chez le médecin. Le docteur a un malade qui le consulte :

—La frayeur que vous avez eue a troublé les fonctions du cœur et, par suite, la circulation du sang; c'est ce qui a occasionné votre maladie.

—Et qu'est-ce que c'est?

—C'est vingt francs, monsieur!

Donnez-moi un cigare "DOCTOR", je ne fume pas autre chose.

Une allocution municipale. — Un édile des environs de Paris falsait, l'autre jour, un mariage et éprouvait, en même temps, le besoin de faire un discours aux nouveaux époux.

Mais les idées ne venaient pas; car, après avoir dit : "Jeunes époux...", il restait la bouche béante...

Lorsqu'en baissant les yeux; il vit, sur son abdomen, son écharpe s'étalant de toute sa largeur; un éclair brilla dans ses yeux. Il était sauvé!

Il s'exprima alors ainsi : "Cette écharpe aux trois couleurs que vous voyez briller sur moi est le tableau de votre union. La couleur blanche, mademoiselle, est l'emblème de votre pureté. La couleur rouge, monsieur, est l'image des sentiments enflammés que vous éprouvez pour votre nouvelle compagne. Enfin la couleur bleu... si elle était verte, serait le symbole des sentiments d'espérance qui vous animent tous les deux."

Et notre magistrat s'est rassis, tout heureux d'avoir été si bien inspiré.

Un monsieur et une dame apprennent par les journaux que des appels en cas d'incendie viennent d'être placés dans Paris.

Le monsieur :

—Placer des avertisseurs électriques au coin des rues... est-ce bête!

—Pour prévenir un pompier, mon ami, nous n'aurons qu'à sonner la sonnette!

Jeune gens, lisez ceci

La Voltaic Belt Co. de Marshall, Mich., est prête à envoyer sa célèbre ceinture électro voltaïque et autre s'appareils électriques à l'essai pour 30 jours aux hommes (jeunes ou vieux) affligés de débilité nerveuse, de perte de vitalité et de puissance virile et de toutes espèces de maladies. Aussi pour les rhumatismes, la névralgie, la paralysie et plusieurs autres maladies. On garantit un retour certain à la santé et à la vigueur. On ne court aucun risque puisqu'on permet un essai de trente jours. Ecrivez de suite pour leur pamphlet illustré qui vous sera expédié gratis;

Une jeune fille est en train de s'exercer dans l'art d'avaler des sabres; la mère s'en étonne :

—Madeline!

—J'ai vu le baron en clown levant 200 kilos, il faut que je lui plaise!...

Dialogue sur le péristyle de la Bourse :

—Et bien, tu sais. Un tel, le voilà en plein dans la mélasse, cette fois : il a sauté...

—Allons donc!

—Oui, mais, tu sais, il n'a peut-être pas dit son dernier mot. Il est de ces gens qui retombent toujours sur les pieds.

—Et même sur les pieds des autres.

Pensée d'album, retournée d'un poète persan :

Il ne faut jamais caresser une femme même avec une trique.

—Vous aimez les fleurs? Tenez, en voici de fort belles... Elles viennent de m'arriver à l'instant de Nice.

—Oh jamais, je ne voudrais pas vous en priver.

—Ca ne m'en prive pas, j'allais les jeter,