

Pour terminer nous résumerons nos explications en disant avec l'abbé Lambert :

“ Dieu se décide à détruire l'homme par un Déluge, ce Déluge se borne à la terre habitée. Il ordonne à Noé de construire une arche et d'y renfermer avec lui les mammifères et les oiseaux qui se trouvent dans le voisinage de l'homme, qui lui sont d'un usage ordinaire et qui vivent avec lui journellement, afin qu'au sortir de l'arche il puisse les multiplier et s'en servir. Noé accomplit l'ordre de Dieu, dès lors disparaît l'objection de l'exiguïté de l'arche, et il devient facile d'expliquer la conservation des bêtes sauvages et nuisibles qui vivent dans les déserts ou loin de l'homme, puisque dans notre hypothèse, la seule d'accord avec les faits, il n'y eut d'inondées que les contrées habitées par l'homme jusqu'à une certaine hauteur. Ces animaux ont pu être refoulés par les eaux sur les terres émergées et redescendre dans les vallées après le déluge.

“ Ainsi s'explique la disparition des espèces qui n'ayant pu être conservées dans l'arche, ni se réfugier sur les montagnes, ont dû disparaître dans les eaux : ainsi s'explique le rameau d'olivier rapporté par la colombe.”

VERRES COLORIÉS.

Nous avons fait usage nous-même du nouveau procédé pour remplacer les verres coloriés, tel qu'annoncé sur notre couverture, et nous n'hésitons pas à déclarer qu'il nous a donné complète satisfaction. Ce sont des feuilles de papier peintes à l'huile, aux dessins les plus riches et les plus variés, qu'on applique soi-même sur la face intérieure des vitres que l'on veut ainsi décorer. Ces papiers coûtent de \$2 à \$4 la douzaine, de la grandeur des grandes vitres ordinaires. Le tout est envoyé par la malle, papiers, colle, pinceau, etc. Ces papiers une fois vernis peuvent permettre le lavage des vitres sans aucun inconvénient. Voir l'annonce à la couverture.
