

pagnent dans son assomption aux sons d'une fugue ascendante d'un puissant et suggestif effet.

Tel est, en résumé, ce chef-d'œuvre musical dont nous allons pouvoir entendre la dernière partie. Souhaitons que M. Couture ait la bonne pensée de nous faire entendre l'œuvre toute entière l'hiver prochain.

A. Leglaineur.



UN QUATUOR DE PRINTEMPS

d'après R. Henneberg