



A PROPOS DE MIGNON

La reproduction en photogravure de la séduisante toile de Jules Lefebvre, que la REVUE CANADIENNE a l'heureuse idée d'offrir à ses lecteurs dans la présente livraison, ouvre à notre imagination tout un monde de fiction poétique, de sentiments exquis, d'émotions pures et charmantes.

Mignon ! voilà cette gracieuse création du génie de Goëthe, cette jeune fille étrange, exaltée, mélancolique et rêveuse, dans l'âme de laquelle se mêlent confusément au mal du pays les premières atteintes d'un sentiment mystérieux et ignoré ; mélange singulier de naïveté et de sérieux, de mélancolie et de gaité enfantine ; pauvre enfant abandonnée poursuivant sous des cieux étrangers sa course errante au milieu d'une troupe de saltimbanques qui la font jouer et danser malgré ses pleurs et ses répugnances, et finalement délivrée de cet état de servitude par Wilhelm Meister auquel elle s'attache avec une reconnaissance où perce un sentiment plus profond et plus durable : voilà cette Mignon dont l'histoire attendrissante et la figure si sympathique ont séduit l'imagination de tant d'artistes et de poètes, et fait éclore plusieurs chefs-d'œuvre aussi bien dans les arts plastiques que dans la musique et la poésie.