

## Notes artistiques des Etats-Unis.

—L'éminent pianiste Hans de Bulow a terminé, le 15 Janvier, une série de cinq concerts à Boston. Ne se dirigera-t-il pas vers nos parages, bientôt ?

—A un concert donné à la grande Salle d'Opéra de Whitney, au Détroit, lundi le 24 Janvier, M. Salomon Mazurette exécuta le *Larghetto e Cantabile* du Rondo Final de Hummel, la fantaisie sur *Norma* de Jaell, une Polonaise brillante de Chopin, la grande Tarantelle de H. Herz et la Polonaise brillante de Weber.

—Lundi, le 24 Janvier, Madlle Tietjens fit son début en opéra, à New York. On représentait *Norma*, et les rôles étaient ainsi distribués : *Norma*, Madlle. Tietjens, *Adalgisa*, Madame Brignoli; *Pollon*, Signor Baccei et *Orovèse* M. McDonald. On annonce *Lohengrin* et *Aida* comme devant faire suite à *Norma*; — Madlle. Tietjens, et Rappenheim se chargeant des principaux rôles.

—Nous regrettons d'apprendre le décès, (arrivé le 10 Janvier, à l'Hotel Dearborn, à Boston,) de Madame ADDIE RYAN Coolidge, âgée de trente-huit ans seulement. Elle n'était mariée que depuis une année. Nous avons eu plusieurs fois l'avantage, à Montréal, d'admirer sa fraîche voix de contre-alto, dans les tournées artistiques qu'elle a faites, en compagnie du "Mendelssohn Quintette."

—Les critiques musicales, les mieux rédigées, les plus quantes d'intérêt, et les plus pétillantes d'esprit que nous ayons jamais lues, sont incontestablement celles qui figurent dans les colonnes du "Music Trade Review," de New York. L'habile critique qui les écrit est on ne peut plus au fait de sa besogne, et ne craint pas d'énoncer son opinion avec une crudité qui doit affecter péniblement les nerfs des compositeurs ambitieux qui recherchent son approbation sans savoir la mériter.

—Madlle. Tietjens, aurait reçu de la Société Handel et Haydn, de Boston, la somme de \$4,500 pour son concours dans les oratorios du "Messe" et de la "Création," exécutés par cette société, le 25 et le 26 Décembre dernier. En ce cas, ajoute le *Commonwealth* de Boston, elle a reçu infiniment plus que ne valaient ses services, — et nous avons entendu nos propres artistes apporter plus de sentiment et — en sus — chanter parfaitement juste.

—A une assemblée importante de tous les principaux fabricants de pianos et d'orgues-harmoniums de New York, tenus en cette cité, le 21 Décembre dernier, et à laquelle assistaient, entre autres, MM. W. Steinway, J. Decker, F. Chickering, J. Mason, A. Weber, H. F. Keidle, et N. J. Haines, — la présidence fut, sur proposition de M. W. Steinway, secondée par M. A. Weber, conférée à M. Frédéric Hazelton. Cet honneur bien mérité témoigne de la haute considération dont jouit auprès de ses confrères, non seulement le vénérable président mais aussi l'honorable maison Hazelton, frères, dont il est le doyen et que nous, avons l'avantage de représenter en Canada.

—Parmi les nombreuses revues et publications artistiques nouvelles que nous recevons depuis quelques mois des Etats-Unis, nous devons une mention honorable toute spéciale à la *MUSIC TRADE REVIEW*. Cette excellente feuille bi-mensuelle, qui date du 3 Novembre dernier seulement, s'est élevée, dès son début, au premier rang, par le luxe de son admirable exécution typographique, et plus encore par la rédaction distinguée et surtout vigoureuse des intéressants articles qui la composent. La deuxième livraison contenait une intéressante lettre autographiée de Hans de Bulow, concernant la piraterie de ses compositions par les éditeurs américains, — et le numéro du 3 Janvier contenait, à titre d'étrennes, une description détaillée de la nouvelle Salle Chicker-

ing à New-York, accompagnée de plusieurs illustrations. La louable entreprise de l'habile éditeur ne peut qu'être couronnée d'un parfait succès c'est du reste, ce que nous lui souhaitons très cordialement.

—Nous lisons dans le "Detroit Free Press" du 2 Janvier que la veille, M. Salomon Mazurette présenta à Madlle Kellogg, dans le salon du Russell House, sept de ses plus récentes compositions vocales. Cette délicate attention fut gracieusement accueillie par la célèbre cantatrice.

**Wanted! Wanted!! Wanted!!!**

Minerals, Fossils, Indian Relics, Old Coins, Metal, Rubber and postage-stamp Cards. Tokens of the Rebellion, Confederate Money and Bonds, Rare Old Books, &c., &c. Send stamps for Coin and Mineral Price list. Mercer's Natural History Store, 117, W. 6th St, Ciucinnati, O. (Amateur Papers wanting anything in my line, insert this and the above Adv. by the month or year.)

**DECES.**

En cette cité, mercredi le 5 Janvier dernier, à l'âge de 36 ans, M. Léon Couture, ci-devant membre du chœur de l'Eglise St. Pierre.

A Longueuil, samedi le 15 Janvier dernier, M. Joseph Marchand, organiste de cette paroisse. Ses funérailles eurent lieu mardi, le 18. Un grand nombre de parents et d'amis y assistaient. La messe de *Requiem* fut chantée par un chœur dirigé par M. Calixa Lavallée et composé de MM. F. X. Thériault, A. Pigeon, J. B. Ménard, Arthur Renaud, H. L. Roussel, O. Gravel, T. Trudel, J. Valade, Charles Labelle, C. Christan et L. J. A. Lévesque, venus de Montréal pour la circonstance.

—A Montréal, samedi le 22 Janvier, Dame Marguerite Charland, épouse de M. Toussaint St. Jean, et mère de Madlle. Alphonsine St. Jean, alto au chœur du Gesù. Le service de feu Madame St. Jean eut lieu à l'Eglise Ste. Brigitte, lundi le 24 Janvier. Une députation nombreuse du chœur du Gesù y assista et prêta sont concours.

Samedi, le 22 Janvier, a été chanté, dans la Chapelle de Villa-Maria, un service solennel pour le repos de l'âme de la Reyde. Sœur Nativité.

R. I. P.

**2e. EDITION.****Le Voyage de l'Amour et du Temps**Par **WEKERLIN.**

Immense succès de cette charmante chansonnette si admirablement interprétée par Madame Prume aux Concerts Prume-Lavallée, (à Québec et à Montréal) et au concert de M. Couture.

**PRIX: 30 CENTS.**

Expédiée franco par la poste, sur réception du prix marqué.