

## NOS ARTISTES ET ARTISANS.

## SIXIEME ARTICLE.

MM. Olivier RODIER, Théophile DAVID, François LABRECHE, F. X. FRENIERE, *Peintres d'Enseignes, Voituriers, &c.\**

Comme l'annonce ce titre, ce n'est ni des peintres historiques ou de tableaux, ni des peintres de portraits, que nous voulons parler dans le présent article, mais seulement des artistes ou artisans qui excellent à peindre des enseignes, des voitures, des ouvrages de menuiserie, &c.

Nous avons déjà parlé de M. F. D. FRENIERE, qui, comme vernisseur et doreur, n'a pas de supérieur à Montréal, et qui, comme fabricant de lettres soulevées, n'y a peut-être pas d'égal. Dans le même genre, ou du moins dans l'art de vernir et de dorer, se distingue aussi, croyons-nous, M. A. M<sup>r</sup>NIDER, demeurant sur la rue Craig.

Pour en revenir aux peintres dont nous voulons parler spécialement, M. Charles VASSEUR, ou VASSOR, passait autrefois pour habile ouvrier en ce genre ; mais nous croyons que depuis lors, la théorie et la pratique de l'art se sont beaucoup améliorées, ont fait de grands progrès parmi nous. Nos présents peintres, tant Canadiens qu'Anglais, ou du moins les plus expérimentés d'entre eux, en sont venus au point de pouvoir donner au fonds des voitures, des enseignes, de leur travail, en un mot, l'apparence d'un beau vernis, nous dirions presque d'une glace de miroir, et de l'embellir de peintures ou représentations en petit, d'armes héraldiques, de figures d'hommes, d'animaux, de plantes, de fleurs, d'ornemens d'architecture ou de sculpture, avec tous les contours, toutes les délinéations, les proportions, les positions, les couleurs et les draperies requises, et d'y joindre même la dorure, lorsqu'elle est exigée. Ceux qu'on nous donne comme se distinguant davantage et excellent dans ce genre de travail délicat et difficile, sont M. Olivier RODIER, qui peint aussi excellemment sur verres ou sur vitres, dit-on, et M. Théophile DAVID, du faubourg St. Joseph. D'après des voitures peintes et ornées de la manière dont nous venons de parler, nous n'hésitons pas à dire de ce dernier qu'il eût été un excellent paysagiste, ou un peintre en miniature, si les circonstances lui eussent permis de se livrer uniquement à l'étude et à la pratique de cet art libéral.

Si l'expérience, la dextérité, a fait des progrès, la concurrence, pour ne pas dire la rivalité, n'est pas restée stationnaire ; elle a crié dans la même proportion ; et de là vient que quelques uns des

---

\* Aux fabriciens de Voitures, ou Carrossiers, dont nous avons parlé dans notre cinquième article, nous aurions dû ajouter M. P. BEAUCHAMP, dont les voitures ne laissent rien à désirer du côté de la main-d'œuvre ; M. Martin GRAVELLE, M. Edouard MIGNAULT, dont on loue aussi l'habileté, et d'autres encore peut-être.