

timbre ces armoiries est surmonté d'un lion d'or, ombré de gueules et chargé en cœur de neuf tourteaux de gueules. Quant aux armoiries de Bouillon, elles sont de fond argent avec une croix de gueules, terminée de trois glands d'or avec cupules de sinople (1).

Thérèse donna le nom de Ferdinand à son fils à cause de son oncle paternel, qui était chanoine de la cathédrale. Selon l'usage portugais, Ferdinand fut baptisé huit jours après sa naissance, le jour de l'octave de l'Assomption. La cérémonie se fit à la cathédrale, qui avait elle-même pour vocable le glorieux mystère du triomphe de Marie. Les fonts baptismaux qui servirent à faire de Ferdinand de Bouillon un chrétien, sont encore conservés. Longtemps la porte qui y conduisait ne s'ouvrit qu'aux jours de fête. On l'avait même revêtue de bois, parce que la piété des pèlerins commençait à la mettre en pièce.

Il serait difficile de s'imaginer la joie de Martin de Bouillon et de Thérèse de Tavera en recevant comme un don de MARIE leur cher Ferdinand. Sa mère avait prié beaucoup pour obtenir un fils. Que de fois cette cathédrale dédiée à l'Assomption de la T. S. Vierge, avait vu couler ses larmes et entendu ses supplications, alors qu'elle conjurait la Reine du ciel de lui obtenir un héritier ! Son palais se trouvait justement en face du béni sanctuaire. Il est aujourd'hui converti en église. Exaucée dans ses ardentés supplications, la pieuse mère se montra reconnaissante envers MARIE. Avant même de donner à son nouveau-né le premier baiser maternel, elle offrit son enfant au Seigneur et à son Immaculée Mère.

Le nom de MARIE se trouva sur les lèvres de Ferdinand, à peine sut-il balbutier, et Thérèse le conduisait à la cathédrale pour lui montrer le ta-

[1] AZEVEDO, l. b. 1, cap. 1, Acto 88, juni, t. II, p. 76.