

*Ecole Modèle, 1re Classe.*

Delles Olympe St-Jacques, franç. et angl	
Paméla Mongrain, français	
Valérie Lachaine, do	
Octavie Pariseau, français et angl.	
Eugénie Durocher, français	
Joséphine Samson, franç. et angl.	
Marie-Louise Charbonneau, franç.	
(1) EVELINA PERRIN, do	
Sophonie Trudeau, do	
Fabiana Charpentier, do	

*Ecole Modèle, 2e Classe.*

M. Phocas M. Duplessis, franç. et angl.	
Mme Jos. Lamontagne, français	
Delles Aurélie Contant, do	
Anna Piché, do	
Justine McCully, do	

*Ecole Elémentaire, 1re Classe.*

M. Isidore Labelle, français	
Dlles Catherine de la Martellière, fr. et angl	
Emma Malette, français	
(2) Eloïse Pattenaude, anglais	
Georgiana Gauthier, français	
(3) Louisiana Bacon, do	
Adrienne Boivin, do	
Mary Mahoney, anglais	
Jos. Alfridas Brouillard, français	
Joséphine Lortie, do	
Egénie Bricault, do	
Zéphirine Laurin, do	

*Ecole Elémentaire, 2e Classe.*

MM. Michael Guinan, anglais	
Arthur Olivier, français	
Mme L. A. DeBlois, do	
Delles Marie Anne Bougie, do	
Rachel Malo, do	
Marie Georgiana Dupuis, do	
Marie Pié, do	
Anna Hébert, français et anglais	
(2) Eloïse Pattenaude, français	
Marie LeBer, do	
Marie Louise Anne Renaud, do	
(3) Louisiana Bacon, anglais	
(1) EVELINA PERRIN, do	
Eveline Quintal, français	
Valentine Lareau, do	

	Candidats qui ont réussi.	Candidats qui ont failli.	Total.
Académie .....	1	0	1
Ecole Modèle.....	15	3	18
Ecole Elémentaire.....	24	28	52
<b>Totaux.....</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>71</b>

**ÉPREUVES ÉCRITES.**

*Ecole Elémentaire.*

**DICTÉE FRANÇAISE.**

*Jérusalem.*

Vue de la montagne des Oliviers, de l'autre côté de la vallée de Josaphat, Jérusalem présente un plan incliné vers le levant. Une muraille crénelée, que fortifient encore des tours, enciint la ville tout entière, laissant toutefois au dehors une partie de la montagne de Sion, qu'elle embrassait jadis. Dans la région du couchant, et au centre de la ville, vers le Calvaire, les maisons qu'ont récemment élevées les habitants se serrent d'assez près ; mais, au levant, le long de la vallée de Cédron, on n'aperçoit que des espaces vides, entre autres l'enceinte qui règne autour de la mosquée que les Turcs ont bâtie sur les débris du Temple, et le terrain presque abandonné où s'élevaient le château Antonia et se second palais d'Hérode. Entrez dans la ville, rien ne vous consolera de la tristesse que vous aura causée l'extérieur ; vous vous égarez dans un labyrinthe de petites rues non pavées, dont la plupart montent et descendent sur un sol inégal, et vous marchez dans des fots de poussière ou parmi des cailloux roulants. Des toiles jetées d'une maison à l'autre augmentent encore l'obscurité ; des bazars voûtés et infects achèvent d'ôter le peu de lumière qu'avait conservée la ville désolée ; quelques chétives boutiques n'étaient aux yeux que leur misère. Personne dans les rues, personne aux portes de la ville ; quelquefois seulement un paysan se glisse dans l'ombre, cachant sous son habit les fruits de son labeur. Dans un coin, à l'écart, le boucher arabe égorge quelque bête qu'il a suspendue par les pieds à un vieux mur en ruine : à l'air hagard et