

(D'un ton plus brillant.)

Perçant la nue épaisse | et comme pour fêter—
Leurs noces d'or, un pâle¹ et doux soleil se lève

(D'un ton poétique et lent.)

Un pâle et doux soleil | argente leurs cheveux,
Et le vent qui s'engouffre au fond des chimères,
Le rude vent d'hiver, s'attendrissant pour eux,
Murmure les chansons de leurs jeunes années.

André THEURIET.

André Theuriot est né à Marly-le-Roi en septembre 1833. Ses parents étaient Lorrains; il fit ses études à Bar-le-Duc, puis vint à Paris pour y étudier le droit.

Il se fit connaître par un poème qui parut dans la *Revue des Deux-Mondes*, sous le titre de *In memoriam*, puis il publia plusieurs poésies et romans, entre autres *les Deux Barbeaux*, dont il a tiré une comédie en trois actes qui fut jouée à l'Odéon avec succès. Un autre drame en vers joué en 1871 sur le même théâtre, *Jean-Marie*, est resté au répertoire.

LÉON RICQUIER.

— ooo —

PARTIE PRATIQUE

I

DICTÉE

AVANT D'ALLER A L'ÉCOLE

La prière

— Joseph, as-tu fait ta prière, ce matin en te levant ?

— Oui, maman.

— Qu'est-ce que tu as demandé au bon Dieu ?

— J'ai demandé au bon Dieu qu'il conserve la santé de tous ceux que j'aime.

— N'as-tu rien demandé pour toi ?

— Oh si ! maman ; je lui ai demandé de bénir mon travail.

Mais songe bien à ceci : pour mériter que Dieu bénisse notre travail, il faut que nous commençons par bien travailler.¹

PRIÈRE

Notre Père des cieux, bénissez ma jeunesse.

Pour mes parents, pour moi, je vous prie à genoux,
Afin qu'ils soient heureux, donnez-moi la sagesse ;
Et puissent leurs enfants les contenter sans cesse,
Pour être aimés d'eux et de vous.

EXERCICES ORAUX ET ÉCRITS

M.—Combien y a-t-il de voyelles dans la première phrase ?

E.—Dix-huit : deux dans le mot *Joseph*, o, e, deux dans *as-tu*, a, u, trois dans *prière*, i, è, e, une dans *ce*, e, deux dans *matin*, a, i, deux dans *en te*, e, e, deux dans *levant*, e, a.

M.—Combien de consonnes dans la première phrase ?

E.—Vingt-une. (1)

M.—Quelle sorte d'é dans *Joseph* ?

E.—Un e ouvert.

M.—Dans *prière* ?

E.—Un e ouvert et un e muet.

M.—Dans *te levant* ?

E.—Deux e muets.

M.—Combien de noms dans la première phrase ?

E.—Trois, *Joseph*, *prière*, *matin*.

M.—Pourquoi le mot *Joseph* est-il un nom ?

E.—Parqu'il sert à désigner une personne.

M.—Pourquoi *prière* et *matin* sont-ils des noms ?

E.—Parcequ'ils servent à désigner des choses.

M.—Quel est le premier devoir de l'enfant quand il se lève ?

E.—Il doit prier Dieu.

M.—Que doit-il lui demander ?

E.—Il doit demander au bon Dieu qu'il conserve la santé de ses parents et qu'il bénisse son travail.

M.—Que faut-il faire pour mériter que Dieu bénisse notre travail ?

E.—Il faut que nous commençons par bien travailler.

(1) On suivra la même marche pour les consonnes que celle suivie pour les voyelles.