

tée, la vie nous a apparue¹ ". J'avais donc raison d'affirmer que Bernadette avait mis le monde en un rapport plus intime avec le mystère du Christ Sauveur et renouvelé l'apostolat de Dominique.

III

Mais notre prière ne se perd-elle pas dans le vide, notre mystère n'est-il pas un fantôme sans réalité ? Non, Mes Frères. Les grâces et les prodiges obtenus par le Rosaire prouvent à toutes les âmes loyales l'efficacité de nos prières et la vérité de nos mystères.

L'histoire du Rosaire est pleine de miracles qui intéressent les uns la vie du corps, les autres la vie de l'âme ; ceux-ci la vie privée, ceux-là la vie publique. Les *Pater* et les *Ave* de Dominique triomphent de la maladie, de l'agonie, de la mort. A la voix du Saint, un ouvrier écrasé à Saint-Sixte ressuscite, frère Jacques de Melle à toute extrémité se lève, les anges apportent aux pauvres le pain nécessaire, les armes de Simon de Montfort sont victorieuses et le midi de la France est arraché au joug avilissant des Manichéens. Pendant que, par l'ordre de Pie V, toutes les confréries sont assemblées, le vent de Lépante d'abord contraire aux Chrétiens tourne, chasse du côté des Turcs l'épaisse fumée de la poudre et permet aux nôtres de barrer le passage à la barbarie. Qui pourrait raconter les miracles opérés par le Rosaire depuis sept cents ans ?

Mais jamais Dieu ne les a autant prodigués qu'à Lourdes. Les phénomènes les plus inexplicables se sont, ici, imposés à l'attention. Dans cette vallée, on a vu disparaître comme par enchantement les infirmités de la chair et les misères de l'esprit. Soudain, les sourds se sont pris à entendre, les aveugles à voir, les muets à parler, les paralytiques à marcher, les lèpres immondes se sont purifiées, les plaies déclarées incurables se sont guéries, le cœur a régularisé ses mouvements, les nerfs se sont apaisés. Qui sait si, bientôt, Lourdes, témoin de tous ces faits, n'assistera pas à des résurrections ?

Ce qui est plus difficile à guérir que le corps, c'est l'âme. L'âme est capable d'opposer à tous les efforts une