大蒜 民間病却良藥 曾立赫赫功戰

民方妙藥

許茂山先生：

大蒜，素有「民間良藥」之稱。在敘述大蒜的身世之前，先講一個故事。

那是在十七世紀中葉，英國發生了一場罕見的大瘟疫，死亡的人數以萬計，唯有一家幸免遇難。原來在他們寓所的地窖裡貯滿了大蒜。據現代醫學証明，大蒜的殺菌能力等於青霉素的十分之一，當時這一家人能夠活下來也就不奇怪了。

大蒜，我國古代稱爲「葫」或「葫蒜」，又名「葷菜」，屬百合科葱屬植物。大蒜分佈極廣，幾乎遍佈全球，我國南北各省均有出產。相傳，大蒜是在漢代，張騫出使西域時帶回國內種植的。從植物學角度看，大蒜毫無特別之處，然而，它在人們的社會生活中却有着特殊作用。

應用大蒜治療各種疾病，在世界上已有五十多年的歷史。古埃及人對大蒜有極高的評價，認爲大蒜是力量的象徵和源泉。在戰爭中，士兵們常常服食大蒜，以增强戰鬥力。在修建大金字塔時，民工們曾因大蒜供應不上而罷工，迫使法老胡夫不得不花去一千六百塔倫特（重量單位）的黃金去購買大蒜。古代腓尼基人和北歐的海盜，在航海時均備有大蒜，把它當作聖物膜拜。他還特別指出：「大蒜除了討厭的氣味外，其實際價值比黃金還高。」一七二二年，法國馬賽疫症流行，許多人就因服用大蒜才得免災。

大蒜的藥物作用，使它在戰爭中也立下了赫赫戰功。二世紀時，羅馬隨軍醫生用大蒜控制了士兵中流行的腸胃炎、呼吸系統疾病和腸寄生蟲病，保持了部隊的戰鬥力。第一次世界大戰期間，由於化學藥品嚴重缺乏，英國政府購買了數十噸大蒜，把它榨成汁，當消毒藥水塗在繃帶上，敷裹傷患，挽救了數以萬計士兵的生命。在歐洲的一些市場上，也有大蒜汁當作防治膿毒性中毒症和壞疽症良藥的記錄；蘇聯科學家用大蒜製成的大蒜汁，在或爭中被稱爲「蘇聯的配尼西林」；在抗日戰爭的艱苦歲月裡，我們的一些軍隊和地方也曾用大蒜治療過瘧疾、痢疾、腸炎和感冒。

隨着醫學科學的發展，專家們對大蒜的獨特作用有了進一步的認識，將在人類保健史上爲它普寫新的篇章。（宏達、新九〇八六）

莎士比亞是否有其人

學術界仍存有爭論

探本尋源

錢忠凱先生：

莎士比亞是衆人皆知的偉大劇作家，但他的身世却有許多不爲世人所知之處，他未曾留下隻字片言。

有關莎士比亞生平材料奇缺。在莎士比亞女婿霍爾醫生的日記中，也找不到其岳父是著名劇作家的任何說明。不可思議的是當時沒有一個人明確地說明那些作品是演員莎士比亞創作的。在莎士比亞去世時，也沒有引起任何人的重視，沒有一個人按照當時的習俗爲他寫一首哀詩。因此，即使像拜倫和狄更斯這樣的大作家也懷疑莎士比亞是否寫過那些傑作，狄更斯還曾經表示一定要揭開「莎士比亞眞僞之謎」。

最初提出這種懷疑論的是美國作家德麗雅·佩肯，他認爲：「莎劇的眞正作者應當是英國著名哲學家弗蘭西斯·培根。」理由是：其一，莎劇上至天文，下至地理，外及異邦，內及宮闈，內容可謂博大精深，出身卑微的、並且未曾上過大學的演員莎士比亞是寫不出來的，而出於造詣精深的哲人培根之手更合乎情理。其二，莎士比亞所處時代正是英國伊麗沙白王朝政治、宗教的社會多動蕩時期，上流社會以寫劇演戲爲有傷風化的恥事。爲此撰寫劇本的人或許迫於社會原因，就虛擬一個「莎士比亞」的筆名。與所有的人相比，培根天才過衆，閱歷豐富，應是當然的劇作者。其三，在培根的筆記和莎劇劇本中居然可以找出內容爲「莎士比亞作品系培根所著」的密碼來，從莎士比亞的初版作品和培根筆記的內容來看，兩者有難以想像的相似之處。

在五十年代，有的學者還提出了一個令人吃驚的觀點：莎士比亞是伊麗莎白女王借用的名字。因爲只有女王才具有那些傑作的作者所特有的廣博的學識，莎士比亞戲劇中的許多主角所處的境地與女王頗具相似之處。同時在女王去世的一六〇三年以後，以莎士比亞爲名發表的作品數量劇降。所以有的學者認爲，這些劇本出於馬洛一人，他認爲莎士比亞作品是同時代的著名劇作家克利斯托弗·馬洛所作。與演員莎士比亞同年出生的馬洛是一個才華橫溢的作家，曾就讀於劍橋大學，寫過著名戲劇「湯姆蘭大帝」。表現在這兩位劇作家作品中的情節、文體、形象都出奇的相似，因而卡爾文、雷夫曼肯定

莎士比亞

假借遇害之名逃離英倫三島，隻身來到歐洲大陸，他在以後漫長的歲月中把寫成的戲劇作品以威廉·莎士比亞的筆名寄回英國國內發表上演。

要推翻莎士比亞的著作權，就像要完全駁倒種種「懷疑論者一樣」，是非常困難的。直到現在，人們仍然肯定莎士比亞作品爲演員莎士比亞所作。隨着新材料的發現和新技術在歷史研究中的不斷運用，莎士比亞作品的眞正主人必然昭然於天下。（夏知、新九〇八六三）現已次伶。（周訊、新九〇九一五）

大蒜：一類是仿照天然羽絨的上述結構製造而成，外表看來亦很似天然羽絨。

此外，另一類則只是保暖性能和質輕軟性能和天然羽絨相似，而外表則全不像天然羽絨，因爲其結構亦不像天然羽絨的結構，倒有些似棉衣，故亦有人稱之爲「人造棉」。

不論是那一類的人造羽絨，都比天然羽絨的價格便宜得多，一般廣大羣衆的經濟力都可以負担得來，所以人造羽絨衣服頗爲人所歡迎。在天氣酷寒的地區穿人造羽絨的衣服很合適。

在香港，在冬季不算冷，如非體弱較爲怕冷，沒有多少日子還會穿羽絨服。（金德、新九〇八五）

王莊楚起源氏官上

唐朝有著名詩人上官儀

姓氏譜

上官熙先生：

來信垂詢貴姓起源及古代名人，現奉覆如下。

上官氏出自羋姓，起源於春秋時期楚國。春秋時楚國君羋旅，即楚莊王（旅，一作呂、侶），公元前六一三年至前五九一年在位。他即位後，申張王權，並採取果斷措施，平定若敖氏的叛亂。又重用孫叔敖改革內政，興修水利，加强戰備。公元前六〇六年，他率兵北伐居今河南嵩縣北的陸渾之戎。前五九七年在邲（今河南滎陽東北）大敗晉軍，追使鄭、宋等國歸附，成爲代晉而起的霸主。楚莊王的少子名蘭，爲上官邑的大夫。上官，在今河南淅縣東南。蘭的後代就用「上官」作爲姓氏。

上官姓分佈較廣，西漢有上官桀，唐代有上官儀，清代有上官周。在當代，大陸有著名電影演員上官雲珠。

下面着重介紹唐代詩人上官儀及上官婉兒。

上官儀（約六〇八至六六四）初唐詩人，字遊韶，陝州陝縣（今屬河南），貞觀進士。官弘文館學士，西台侍郎等職。永徽時，見惡於武則天，麟德時又被告發與廢太子忠通謀，下獄死，籍其家。上官儀詩多應制、奉和之作，但因婉娟工整，適合宮廷需要，士大夫紛紛仿效，稱爲「上官體」。他還歸納六朝以來詩歌中對仗方法，提出「六對」、「八對」之說，對律的形成頗有影响。上官儀原著有文集，惜歷代更替，今已失傳。

上官婉兒（六六四至七一〇），唐女詩人，上官儀的孫女。上官儀被殺後，她隨母鄭氏配入內廷，十四歲時即爲武則天掌詔命。唐中宗時，曾建議擴大書館，增設學士。她代朝廷品評天下詩文，一時詞臣多樂其門。後在臨淄王（即玄宗）發動政變時，和韋后同時被殺。上官婉兒的詩多應制之作，開元初年曾編錄其詩文集共二十卷，

肝胆相照

肝胆生理機能簡介

生理淺談

應土先生：

來信提及的肝臟與胆之間的關係問題，可以用中國的一句俗語來形容，那就是「肝胆相照」。是寓意它們彼此之間關係極其密切也。

胆有胆汁，這是屬於消化液的一種，尤其是脂肪之消化，胆汁就更是一種不可或缺的東西。說到胆汁，很多人都以爲它是來自胆囊，因爲既然名之爲胆汁，從字面理解，它當然是來自胆囊的了。其實，是錯誤的。胆囊並非是一個分泌機構，它是無分泌液可分泌出來的。胆汁其實是來的肝臟，是由肝臟分泌，再由那些縱橫於肝臟之內的小管道匯集於肝胆總管，然後流出胆囊之內，因此，可以這樣說，所有的胆汁，都是來自肝臟。

那麼，胆囊又有何用途呢？胆囊雖然不分泌胆汁，但他却是能將肝臟輸送來的胆汁貯藏起來，並進行濃縮，待到有需要之時，胆囊就收縮，於是將胆汁排出而進到腸道，參加消化機能之調節。因此，胆囊對調節胆汁分泌、濃縮胆汁方面，都有很大作用。

肝胆之間關係密切，於此亦可見其一二，「肝胆相照」，此話一點不假者。我們的先人，對這一點生理知識之理解，原來也是這樣高明的。

割了胆又如何呢？現今不是很多人都做了胆囊擴除手術嗎？上面已清楚提到，胆囊只是個貯存和濃縮胆汁的機構。沒有了它，胆汁就唯有由肝臟直入腸道，故對生理之影响，初期是會有一些影响，但日子一久，身體又會有一種適應性，有一種代償作用，是能將消化調整好的。因此，就算割去胆囊，對日後的生活，應是不會有大影响的，可以放心者。（梁醫生、新九〇八八〇）

嘌囉街專營古董

曾為印度人聚居之地

街坊服務

通天曉先生：

你好！本人想知道香港有那些地方可以帮人鑑別古董和買賣古董。

問古董人先生：

在香港的中環有條嘌囉上街與嘌囉下街，這條街主要是專營收購和賣出業務，如果誰有想棄置的舊東西，或者不需要的舊書，就可以拿到這條街上找上一家適當的店舖賣掉，這裡的店舖很樂意用廉價的價格購入這些在某些人看來已沒有用的東西，而在另一些人看來仍有用的東西，所以如果想賣些什麼舊東西，配用些零件時，人們都會很自然地想起，可以到嘌囉街找找看。也有一些「識貨」的人，常逛嘌囉街，並常常會被他們翻到一些古董或名人的眞跡字畫。外國遊客到香港，也喜歡到嘌囉街走走看看，想意外買到一些值錢的便宜貨。

日常須知

因香港是英國殖民地，印度也曾是英國殖民地，故當印度淪屬英國殖民地的時候，就有許多印度人跑到香港謀生，除了少數是富商外，絕大多數仍是當兵，做警察和看更的嘌囉街聚居了很多的印度人，看過去，街上走的都是纏頭的白衣人，那時，香港人對印度人的俗稱是「嘌囉」，故這條街就被人稱爲「嘌囉街」。印度人在這裡站住脚後，逐漸都喬遷到別處居住了，最後只剩下三十多戶印度人，但中國人很快就接手了那些簡陋的店舖，初期多是經營小本生意，慢慢地發展成行成市，生意越做越大，從賣舊書發展到賣字畫，再發展到古玩，鐘錶等等，應有盡有，雖是賒貨，只要識貨，這裡就是藏寶之地。雖然後來市區重建，原有的嘌囉街景已面目全非，但人們仍是稱這條街爲嘌囉街。（晚闊、新九〇九一一）

外形相似保暖性好

人造羽絨價廉物美

科技新知

通天曉先生：

現時許多東西都有人造的，比如人造皮革代替眞皮革，人造纖維代替植物纖維，請問有沒有人造羽絨來代替眞的羽絨？

區明先生：

羽絨衣服確是優良的保暖服，所用的羽絨，絕大多數都是鴨和鵝的羽絨，因爲牠們是家禽，經常大量被宰殺，可以保証羽絨的供應來源。此外，這兩種家禽的羽絨特別好，絨朵大，絨枝密，膨鬆度大，富有彈性，抗壓性能好。正是由於鵝絨鴨絨有上述良好特性，所以用作衣服的塡充料時，羽絨間的空隙很多，藏有大量靜止的空氣（熱的不良導體），故保暖性能特別好。

雖然羽絨衣服好穿好用，鴨絨鵝絨的供應也不算很少，但畢竟不多，故價錢相當貴，未能爲普羅大衆購買穿用。科學家有見及此，便研究以人工方法製造羽絨，以便大量供應。

要用人工方法仿造羽絨，自然要了解羽絨的結構如何。

一些專業研究者發覺，禽鳥身上的羽毛有三種：一種是覆蓋在體外的羽片；每一羽片中心有一根硬挺羽軸；羽軸兩旁排列許許多多細長的羽枝；每一羽枝的兩旁，又緊密生長着成排的小羽枝；小羽枝上又長有羽鈎，使相鄰的小羽枝能互相勾連，尤如拉鏈拉合時一樣，這就形成富有彈性的整片羽片。

而第二種則是絨羽，是生長在羽片之下的，呈絨毛狀，成爲鬆軟的良好隔熱保溫層。第三種是爲纖羽，呈細纖維狀，數量與前二種相較，便算很少。

現時成功製造出來的人造羽絨，其所使用的材料，大多數是滌綸。因爲滌綸的抗壓性能很好，與天然羽絨不相上下，它的價亦像羽毛般輕軟，故用之製成人造羽絨，可以媲美於天然羽絨，故很受用家的歡迎。

現時的人造羽絨有二種，一類是仿照天然羽絨的上述結構製造而成，外表看來亦很似天然羽絨。

名人軼事

郁達夫曾做「老板」

經營「趙豫記酒廠」

董安康先生：

郁達夫，是我國現代著名作家，一八九六年十二月七日生於浙江省富陽縣，早年在日本求學，曾與郭沫若等組織「創造社」，主編過「創造季刊」、「創造週報」等刊物，著有「郁達夫選集」等，一九四五年在印尼被日本憲兵殺害。

一九四一年冬，太平洋戰爭爆發，新加坡成立了文化界戰時工作團，他任主席。新加坡淪陷後，他流亡蘇門答臘，他在日軍佔領下的蘇西鎮巴爺公務留居下來，因爲蓄了鬍，化名趙康，外號「趙鬍子」，這個時期他集資開設「趙豫記酒廠」，以老板的公開身份經營酒廠，並從事宣傳工作。一九四五年九月十七日被日本憲兵隊秘密殺害。

郁達夫作品具有愛國主義思想，並對封建道德作大胆挑戰，但也帶有一定的頹廢情緒。他的散文主要是遊記，文筆優美。（固默、新九〇九一二）

刊覆

許戈山 問古董人

塵土 區明

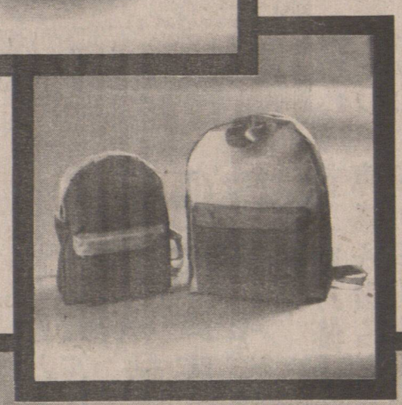
董安康 錢忠凱

讀者諸君來函示名示址為要 並寫明服務城或者寄通天曉

帆布包袋

鑽石牌帆布包袋，有各式旅行背包袋、包袋、手提包、學生書包、野外地質專業人員工作用包等一百多種規格，配色協調，使用方便，是日常生活必備品。

常備現貨，交貨迅速，歡迎詢問洽談訂購和來料來樣加工。



钻石牌 "DIAMOND"

"Diamond" Brand Canvas Bags

They are rucksacks, bags and handbags, schoolbags and bags for fieldwork, etc. There are more than a hundred specifications of "Diamond" canvas bags, all well-matched in colour and handy. "Diamond" bags are inevitable in your everyday life.

We are well in a position to make you prompt delivery and are also ready to take orders made to your sample or of your material.

Contact us, the Hubei Branch of China National Light Industrial Products Import & Export Corporation Please.

湖北省輕工業品進出口公司

HUBEI PROVINCIAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS IMP. & EXP. CORP.

中國武漢勝利街99號 99 Sheng Li Street, Hankou, China. Tel 514772, 325419, 514031 Tx 40119 HBLIC CN Fax (027) 325097

溫哥華西區高級洋房

湖畔閣 RIVER SIDE COURT

31個豪華單位 CONDO 地區高尚優美

▲面對植物公園、菲莎大河、靜中帶旺，步行兩分鐘到South Granville 購物中心
▲交通方便、區內巴士線特多
▲子女可安排入讀西區各中小名校
▲高層單位可觀覽山景、河景、市景
▲雲石走廊及壁爐
▲入牆隱閉式義大利製夾萬，可保存首飾及現款
▲室內閉路電視
▲廚房、浴室內舖歐美高級牆紙
▲實用面積由700呎至1,200呎
▲有一房、二房、三房不同隔間、以供選擇

每日開放：十二時至五時，星期六、日早上十時至五時

地點：8728 SOUTH WEST MARINE DRIVE

（在GRANVILLE ST 及 W.71TH AVE 的後面）

售樓處電話：264-0132 （開放期間）

MARY 陳 住家273-069 傳呼735-2699

THOMAS 謝 手提240-6347 傳呼650-4999 住家325-2178

DANIEL 蔡 傳呼735-3388

DORIS 陳 住家222-9839

SUSAN 游（國語）322-3838 傳呼686-3161 住宅322-0568

新世界地產 322-3838