

n pût entre-
 nce sans les
 ayant aucun,
 ner de ce
 is demeura
 se repentir
 ressa Smith
 ; ils y con-
 quelques plans
 ar un Des-
 e. L'ouvrage
 'Artiste était

3, de Mars.
 seche, l'eau
 t impossible
 vaisseau. Il
 it milles du
 à l'eau d'une
 des ruyaux
 de tous les
 Or n'ont pas

Fort d'Akra.
 is jusqu'à la
 ontra quel-
 connaissaient
 mpagné. On

DES VOYAGES:

13

s'entretint quelques momens avec beaucoup de familiarité & d'amitié. Mais les Hollandais ne proposerent point à Smith d'entrer dans leur Fort ; ce qui lui fit juger qu'ils avaient des ordres du Gouverneur-Général de Mina , & qu'ils craignaient les observations d'un Dessinateur Anglais.

 Smith.

Le 3 d'Avril , après avoir perdu un cable dans les rocs d'Akra , il remit à la voile pour gagner la côte de Juida. Le 5 , il passa devant l'embouchure de la grande riviere *Volta* , qui a tiré ce nom de la rapidité extrême de son cours. Il est si violent qu'en entrant dans la mer , il change la couleur de l'eau , jusqu'à plus de huit lieues de la côte. C'est cette riviere qui sépare la côte d'Or de la côte des Esclaves.

Le 7 , à la pointe du jour , on jeta l'ancre dans la rade de Juida , & l'on salua le Fort , qui est à plus d'une lieue de la côte. Il se trouvait alors dans la rade trois vaisseaux Français & deux Portugais. La Guinée entiere n'a pas de lieu où le débarquement soit si difficile. On y trouve continuellement les vagues si hautes & si impétueuses , que les chaloupes de l'Europe , ne pouvant s'approcher du rivage , on est obligé de jeter l'ancre fort loin , & d'y attendre les canots , qui viennent prendre les passagers &