[&]quot;Et moi je répondais: C'est mon œuvre posthume,

[&]quot; Ça sent le corrompu, car je me suis tué

[&]quot; Dans l'estime des gens qui souvent m'ont hué.

[&]quot; Au moral je suis mort et je sens la charogne.

[&]quot; Quand je songe à cela, vois-tu, je me renfrogne,

[&]quot; J'appelle à mon secours ma putréfaction

[&]quot; Et j'empeste les airs de mon infection.

[&]quot; Il ne répondait pas, estimant qu'à tont prendre,

[&]quot; On peut sentir parfois ce qu'on ne peut comprendre.

[&]quot;Il faisait son travail et ne recevait rien:

[&]quot; Pour le récompenser, je lui voulais du bien. (**)

[&]quot; Si ma protection eut poursuivi cet homme,

[&]quot; Il serait mort de faim en deux mois, mais, en somme

[&]quot; C'était un bon garçon, qui m'a quitté trop tôt,

[&]quot; Emportant son riflard et son vieux paletot.

[&]quot; Du fougueux Bulletin, voyons ce qu'il me reste :

[&]quot; Mon habit, mon chapeau, ma culotte, ma veste,

[&]quot; Les journaux renvoyés par plus d'un abonné,

[&]quot; (Un seul le conservait ; ce fidèle allié $n\epsilon$

[&]quot; Mourut d'isolement dans ma fameuse école),

[&]quot; Ma plume, mes ciseaux et mon vieux pot à colle.

[&]quot; Avec ces chers objets, reliques du passé,

[&]quot; Puisque le Bulletin est dûment trépassé,

^{*} C'était du moins ce que M. Cyr disait dans son journal.