## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original

copy available for filming. Features of this copy which

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il

lui a été possible de sa procurer. Les détails de cet

may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.								exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.								
	oloured cover ouverture de (	•						- 1		red pages/ de couleur						
1 1	overs damage: ouverture end						[		_	damaged/ andommag	gées					
	overs restored ouverture rest								_	estored a restaurées						
	over title miss a titre de couv	-	que						_	discoloure décolorées						
1 1	oloured maps, artes géograph		uleur				[		-	detached/ détachées						
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)								Showthrough/ Transparence							
• •	oloured plates anches et/ou i									y of print é inégale d						
	ound with oth olié avec d'aut									uous pagi tion conti		1				
ald	ght binding mong interior m	argin/						1		es index(e end un (d		lex				
dis	reliure serrée storsion le lon	g de la març	ge intérieure	3						n header 1 e de l'en-t		•				
wi be	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont								Title page of issue/ Page de titre de la livraison  Caption of issue/ Titre de départ de la livraison							
loi																
pa	pas été filmées.								Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison							
<i>,</i> / [	ditional comi mmentaires s		Son	ne pages	are	cut	off	•								
	n is filmed at 1 nent est filmé				-	•										
10X		14X	<del></del>	18X			22X			26)	×		30×		_	
															-	
	12X		16X	<del></del>	20X				24X		<del></del>	28X		32X	ľ	