

CENTRE DES SERVICES À L'AFFECTATION - DERNIÈRES NOUVELLES

SECTION DES RELATIONS COMMUNAUTAIRES

Plusieurs faits importants sont à noter. La politique sur l'emploi des conjoints et des personnes à charge a été approuvée par le Comité exécutif du Ministère. Le jour de cette décision est une date à ne pas oublier (voyez l'article dans ce numéro). D'autre part, des changements mineurs ont été apportés à la circulaire sur le programme des coordonnateurs aux missions, pour en assurer la mise en œuvre harmonieuse dans les missions au cours de 1985-86.

Notre étude de faisabilité sur l'emploi des conjoints progresse bien: nous avons déjà reçu des renseignements de 20 missions qui ont contacté chacune dix employeurs susceptibles de fournir de l'emploi.

En mai et juin, les conjoints auront le choix des ateliers suivants, qui leur sont particulièrement consacrés:

Formation consulaire — 29 mai

Passeports — 21-22 mai (anglais)

23-24 mai (anglais)

6-12 juin (français)

11-12 juin (français)

Atelier de trois jours d'orientation de carrière

— 27 mai, 5 et 7 juin (français)

À la recherche d'un emploi outre-mer

— 30 mai (français), 11 juin (anglais)

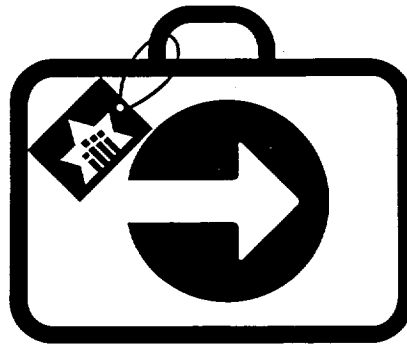
Formation des coordonnateurs communautaires

— Jour 15, 16 et 17 mai (anglais)

21, 22, 23 mai (français)

— Soir 4, 5, 6 juin (anglais)

18, 19, 20 juin (français)



SECTION DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Travaillant à 200 à l'heure, le personnel de cette section répond surtout actuellement aux besoins linguistiques des employés et de leurs familles qui partiront en affectation cet été. Donc, si vous allez être affectés dans un pays où l'on parle une autre langue que le français ou l'anglais, mettez-vous en rapport avec le personnel de cette section à Ottawa au D-2, téléphone (613) 996-3124.

FORMATION ET OPÉRATIONS À L'AFFECTATION

Vous êtes venus nombreux aux ateliers de pré-affectation, qui ont eu lieu en mars dernier: Atelier sur le stress — 27 participants
Communications interculturelles — 17 participants
Protocole — 22 participants

Sur un total de 66 participants, il y a eu 75 % de femmes. Selon leur classification professionnelle, les participants se répartissaient ainsi: 32 % d'agents, 48 % de membres de soutien administratif et 20 % de personnes à charge.

Il y a eu également cinq séances participatoires à l'affectation, avec une participation de 121 personnes — 34 % de la catégorie du soutien administratif, 38 % d'agents et 28 % de personnes à charge.

Les ateliers suivants auront lieu en mai et juin:

JOUR — MAI

Protocole (français) 7 mai

(anglais) 8 mai

Stress (anglais) 14 mai

Protocole (anglais) 28 mai

Communications entre cultures différentes (anglais) 30 mai

JOUR — JUIN

Protocole (français) 4 juin

(anglais) 10 juin

SOIR — MAI

Les Caraïbes (anglais) 2 mai

Communications entre cultures différentes (anglais) 14 mai

Protocole (anglais) 22 mai

Stress (anglais) 27-29 mai

Asie (anglais) 28 mai

SOIR — JUIN

Communications entre cultures différentes (anglais) 3 juin

Protocole (anglais) 13 juin

PAGE COUVERTURE — "Ojibway", par Mary Anne Caibaiosai

La tribu des Ojibway existe également dans le Nord et dans le Centre des États-Unis, où elle porte le nom de Chippewa. C'est pourquoi, ce dessin de Mary Anne (EEA, Direction des Relations économiques avec les pays en développement) nous a semblé idéal pour illustrer le présent numéro de *Liaison*, qui a pour thème les États-Unis.

Mary Anne Caibaiosai est née à Blind River, en Ontario, le 24 avril 1956. Élevée par des parents adoptifs canadiens-français, elle n'a pas appris sa langue maternelle, l'ojibway, et a grandi à l'écart de sa culture. Néanmoins, tout dans son art exprime la fierté qu'elle a de ses origines.

Mary Anne n'a pas trouvé son inspiration seulement en Amérique du Nord, mais également au Guatemala et au Pérou, à l'occasion de ses voyages en Amérique centrale et en Amérique du Sud. Elle a découvert qu'elle avait des liens profonds

avec les autochtones de ces pays, dont les problèmes quotidiens sont souvent les mêmes que ceux des Indiens d'Amérique du Nord. Ils sont aux prises avec la pauvreté, la maladie, les risques d'assimilation et la discrimination, mais réussissent néanmoins à survivre avec fierté et dignité.

Ce sont ces caractéristiques que Mary Anne tente d'illustrer dans ses portraits des autochtones, qu'elle peint en teintes pastel et entoure d'ornements et de motifs indiens.

En plus de l'aquarelle, Mary Anne fait des huiles, utilise l'acrylique et le crayon et elle souhaite un jour pouvoir explorer d'autres domaines, comme la gravure et la lithographie.

L'aquarelle qui illustre notre page couverture, intitulée *Peruvian Mother*, constitue un bon exemple de l'œuvre que lui ont inspirée ses voyages en Amérique centrale et en Amérique du Sud.

