



*Caras del Bosque: caretas en la sala "Pueblo de las Casas Largas".*

millones de años de lucha humana para vivir productivamente y felizmente. En la primera cúpula vemos curvado al hombre adentrándose en un bosque de árboles y creaturas fantasmagóricas, y luego, se ve un hombre frente a una luminosa ciudad celestial, visión impresionista de la evolución. Una serie de figuras de arcilla representa el viaje del ser humano a través de la niñez, juventud, madurez, matrimonio, muerte y continuación de la especie.

#### Canadá antes de Cartier

La segunda sala del Museo, "Canadá antes de Cartier", inicia al visitante en las técnicas arqueológicas y sus revelaciones sobre la vida primitiva en Canadá.

En una de las exhibiciones de la segunda sala el suelo y las cuatro paredes forman una rampa a lo largo de cuyas paredes hay un bosque pintado con sus capar de conchas y tierra que, para los arqueólogos, constituyen los estratos

del tiempo. A la izquierda, se ha reconstituido la excavación de Prince Rupert en la Colombia Británica, con todos sus materiales, depósitos de conchas, huesos y artefactos. Varios fosos cuadrados muestran los suelos de una casa y restos de esqueletos. Los huesos y artefactos que afloran de entre las conchas limpias contienen cinco mil años de historia humana. Un intérprete explica cómo el arqueólogo puede leer en estos restos una historia compleja de modos de construcción, dietas alimenticias y prácticas mortuorias.

Otras exposiciones de esta segunda sala ofrecen una visión todavía más amplia de la arqueología moderna y sus descubrimientos sobre el Canadá primitivo.

#### Pueblos Indígenas

En el piso superior, hay tres salas dedicadas a sendos pueblos indígenas de Canadá: los indios de los Llanos o cazadores de búfalos; los iroqueses o pueblo de las grandes casas y, por último, los esquimales o, según se llaman ellos, los inuit.

En cada una de ellas, el visitante se siente envuelto por los elementos más íntimos de estas culturas: sus juegos, cacerías, lengua y leyendas. En la sala de los cazadores de búfalos, por ejemplo, se reproduce una cacería. Al lado se halla un búfalo disecado. Al visitante no puede menos que intrigarle la gran lista de usos que los indios de los Llanos hacían de este animal. De las colas hacían matamoscas;

(cont. p. 6)