

Les paysages... (suite de la page 2)

quence de la ligne est rehaussée, alors qu'elle ne jouait que rarement auparavant. Des lignes horizontales acidulées, claires et fines, renforcent par leur fréquence les séquences colorées. Une nouvelle vitalité rythmique paraît dans ces œuvres exécutées à l'encre de Chine, en couleur ou simplement gravées en creux. Dans les dessins, il associe une perception sensible de la texture par les hachures parallèles au crayon et accentue les contrastes de surface par l'application de fixatifs.

Depuis son retour à Montréal, au début de 1982, l'art du paysage de Michel Picotte est passé des monologues intérieurs sur ses souvenirs d'Italie à l'acquisition, dans une nouvelle série de paysages idéels, de l'énergie que lui transmet l'environnement urbain montréalais. Michel Picotte semble avoir assumé pleinement son tempérament et sa sensibilité artistique lorsque, tirant profit de son séjour en Italie, il a remplacé ses notations et ses idéogrammes surréalistes par l'élégance des motifs ondulants que lui inspirent les nuages et les vagues. Le paysage est devenu marine et les 2 deviennent des créations idéelles. La force mutuellement calme de sa vision se développe maintenant en symbiose avec la ville.

Extrait d'un article de Warren Sanderson publié dans *Vie des Arts*, n° 110.

Nouvelles brèves

M. Lorne McLaren, le ministre responsable de la « Potash Corporation of Saskatchewan » a annoncé le 31 mars dernier la vente de 200 000 tonnes métriques de potasse de la Saskatchewan à l'Inde. L'entente a été conclue par l'intermédiaire de l'agence Canpotex. M. McLaren a de plus affirmé que le produit serait livré avant le 30 juin prochain. Cette entente signifie des ventes totales de 400 000 tonnes métriques de potasse à l'Inde en 1983-1984.

Plus de 500 participants venus du Québec, du Canada, des États-Unis et de la France ont participé à un colloque sur les biotechnologies, qui s'est tenu à l'Université de Montréal, les 25 et 26 mars dernier. Les discussions ont porté sur les principes de base et les applications biomédicales de la fusion cellulaire et des anticorps monoclonaux, sur le génie génétique et sur les procédés biologiques dans les industries pharmaceutiques, chimiques et agro-alimentaires.

LE CHAÎNON



Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie

La Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), fait paraître le premier numéro de son bulletin: *Le Chaînon*. Instrument important de liaison entre la SFOHG, ses régionales et ses membres, ce bulletin vise à faire connaître la généalogie et l'histoire, susciter l'intérêt, faciliter les recherches, diffuser l'information et amener la population francophone à prendre conscience de la richesse de son patrimoine.

Récemment, M. Bennett Campbell, ministre des Anciens combattants, a annoncé que des accords d'exploration pétrolière et gazière au large des côtes de l'Île-du-Prince-Édouard avaient été conclus avec la société Chevron Canada Resources Limited et ses associés. Les deux accords, d'une durée de trois ans, prévoient le forage de deux puits, dans une superficie d'environ 1,3 million d'hectares. Les travaux relatifs au premier des deux puits prévus seront terminés en 1983 grâce à l'utilisation d'une plateforme auto-élévatrice construite par les Chantiers maritimes Davie près de Québec.

La Ville-Reine pourrait avoir d'ici à 1986 un stade couvert de 60 000 sièges, selon le quotidien *Toronto Star*, qui affirme qu'un prochain rapport d'une firme de consultants recommandera la construction d'un stade doublé d'un centre commercial, semblable à celui de la Place de la Colombie-Britannique à Vancouver, à l'est du stade de l'Exposition.

Quelque 850 éditeurs représentant une vingtaine de pays ont participé au 12^e Salon international du livre de Québec qui s'est déroulé dans cette ville du 19 au 24 avril, sous le thème *La magie du livre*.

Le film *Baie James: 5 000 ans d'histoire* a reçu la mention « Citation of Merit » dans la catégorie écologie lors du récent National Outdoor-Travel Film Festival « Teddy » Award 1982-1983 qui s'est tenu au Michigan (États-Unis). Produit par le ministère québécois des Affaires culturelles, ce court métrage décrit une saison de fouilles archéologiques effectuées à la Baie James et témoigne de l'histoire des Amérindiens de cette région.

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304