



LA SITUATION POLITIQUE.

BLAKE.—Je garde cette dernière nêche pour achever Johnny aux élections générales, en 1883.

LA MOUCHE.

Ce petit point noir qu'on aperçoit encore quelquefois sur la figure d'une jolie femme s'appelle "mouche." C'est une mouche de soie noire que les dames ont porté, portent et porteront, afin de faire ressortir la blancheur de la peau. Ces mouches eurent autrefois différents noms, suivant les différents endroits où elles étaient placées. Au coin de l'œil, c'était la *passionnée*. Vous concevez pourquoi ; c'est toujours dans les yeux que la passion se manifeste ; c'est dans vos yeux, belles lectrices, que nous puisons la passion qui nous anime et nous tourmente ; c'est dans nos yeux que vous devinez si bien celle qui languit et s'éteint.

Au milieu du front la mouche prenait le nom de *majestueuse*. Le front est à la fois le siège de la candeur et de la majesté. Les femmes autrefois avaient le front découvert : la mode veut aujourd'hui qu'il soit caché par des cheveux postiches. Je ne sais qui a pu inventer cette mode, mais je vous demande la permission de vous dire, mesdames, qu'il n'y en a pas de plus défavorable aux jolies femmes. Le front d'une jolie femme fait partie de sa jolie figure ; po : quoi le cacher ? Au fait, la mouche qu'on appelait *majestueuse*, toute ridicule qu'elle nous paraît aujourd'hui, était pourtant plus piquante, plus naturelle, et plus conforme à nos intérêts que vos tortillons de cheveux, ces boucles qui vous crévent les yeux, ce nuage épais qui vous dérober l'élevation, la largeur et la blancheur de votre front.

La mouche que les femmes plaçaient sur le pli que fait la joue en riant, se nomme l'*enjouée*. Dénomination prise de la nature même de la chose ; les coquettes n'oubliaient jamais celle-là, et j'ai ouï dire à ma grand-grand-mère que c'était celle qui lui réussissait le mieux dans sa jeunesse.

Au milieu de la joue, c'était la *galette*. La raison, je l'ignore, à moins qu'il n'y eût dans ce temps-là une sorte de galanterie à laisser voir aux hommes, dans toute son énergie, et par opposition, le coloris vermeil que la jeunesse et la pudeur se plaisent également à étendre sur ses joues.

Sur le nez était l'*effrontée*. L'effrontée n'est pas mauvaise, car rien ne relève plus le nez qu'une mouche, et rien n'est plus hardi qu'un nez relevé.

Ah ! qui jamais aurait pu dire  
Que ce petit nez retroussé  
Changerait les lois de l'empire ?

Sur les lèvres, la *coquette*. La coquette est modeste. Une jeune femme qui plaçait alors une mouche sur les lèvres avait bonne envie de se la voir enlever par tout autre ravisseur que par le vent ou par les doigts de sa femme de chambre.

Sur un bouton, la *recéleuse*. La recéleuse était jolie, et de nom et d'effet, puisqu'elle était destinée à faire d'un défaut une grâce.

Avec tout cela, mesdames, je vous aime beaucoup mieux sans mouches, telles que vous êtes.

SIX PRIANT.

CUEILLETTE.

Un officier du 65<sup>me</sup> étant allé patiner, un homme de sa connaissance le pousse rudement et le fait tomber. Il se relève en colère, quitte ses patins, et s'avance avec un air menaçant vers celui qui l'a poussé :

— Vous êtes bien heureux, dit-il, que la chute ne me déplaie pas !

Le *Canard* est sans contredit le journal le mieux renseigné du pays. Lorsque les nouvelles publiées par les grands journaux sont du 31, soyez certains que les siennes sont du 32.

Un malade de cette ville ne guérissait pas, et tous les remèdes de la Faculté ne le tiraient pas d'affaires. Il prit le parti d'aller consulter une vieille fille qui avait la réputation d'administrer d'excellentes tisanes. Son médecin le sut et s'en plaignit.

— Quoi, dit-il à son malade, un homme d'esprit comme vous se livre à une sottise qui ne sait ni grec ni latin !

— Monsieur, répondit-il, elle me guérit en français.

Un zouave pontifical tomba dango-reusement malade à Rome. L'aumônier en fut averti. Il l'alla voir et le disposa à mourir.

— J'aime à faire mon devoir, monsieur l'aumônier, lui dit-il ; je veux ce que Dieu veut, et vous serez content. Mais avouez-moi qu'il est bien triste pour moi de faire une pareille fin. Tous mes camarades meurent en héros sur le champ de bataille, et je suis réduit à mourir dans mon lit comme un bourgeois.

Un borgne rencontre un bossu au point du jour.

— Vous voilà chargé de bon matin, dit le borgne.

— Il faut qu'il soit bien matin en effet, répond le bossu, car je ne vois d'ouvert chez vous qu'une fenêtre.

On parlait d'un parasite médisant de profession. Une jeune fille dit :

— Cet homme-là a une bouche qui ne lui coûte rien ; il ne l'ouvre qu'aux dépens d'autrui.

La justice et la sagesse sont les trésors des gens d'honneur ; les richesses et les commodités sont des biens populaires. Je ne hais pas d'être quelquefois,

Notre esprit est une espèce de teinturier, qui donne les couleurs qu'il lui plaît à nos pensées. Jugez de lui par elles. Les impressions en sont les images, et les termes les portraits. Nous sommes peintres.

Un gascon et un Parisien avaient pris querelle ensemble ; on les raccommoda sur le champ.

— Vous êtes bien heureux, dit le Gascon au Parisien, en l'embrassant, de m'avoir surpris pacifique. Si vous m'eussiez fâché, d'un cran de plus, je vous eusse jeté si haut en l'air que les mouches auraient eu le temps de vous manger avant que vous fussiez revenu à terre.

Pour être amoureux, il faut avoir du temps, de l'argent, de la force, et dé-penser le tout.

Au foyer des Enlacements-Comiques. Le bel Alfred, jeune premier de l'endroit, qui ne fait jamais de cadeaux à ces dames, — au contraire ! — se mire complaisamment devant une glace.

Il cambre sa taille onduleuse et agite gracieusement ses bras comme des nageoires.

— Regarde-moi ça, dit-il avec admiration à un de ses camarades qui passe, regarde-moi cette ligne...

— Dame... je ne vois pas la ligne, mais je vois le poisson...

Achetez la jolie chansonnette intitulée "LA DENT DE SAGESSE," format guitare. Cette chansonnette est publiée avec la musique et est ornée d'une magnifique gravure sur bois. S'adresser au bureau du *Canard*, No. 8 rue Ste Thérèse. Prix : 10 cents.