

Ce que l'on dit de nous



Opinions des journaux sur l'Album Universel



UN EVENEMENT DANS LE MONDE DU JOURNALISME

Tous connaissent l'Album Universel depuis longtemps; mais personne encore ne sait l'étonnante transformation par laquelle il vient de passer. L'Hon. M. Berthiaume, dégagé des soucis de la lutte pour l'existence, puisqu'il est arrivé à la richesse par son talent, a décidé de faire un grand hebdomadaire.

Le numéro nouveau de l'Album actuellement sous nos yeux, est de toute beauté. Nous l'avons comparé avec les plus belles publications de luxe qui font l'orgueil des Etats-Unis, et il nous a été impossible d'y trouver la moindre différence.

Le papier, fabriqué spécialement pour l'Album par la maison Rolland, est d'une qualité rarement vue dans ce pays.

L'impression dépasse de beaucoup tout ce qui s'est fait jusqu'à présent en Canada. De fait, le travail de presses choisies, ordonnées par un maître dans l'art, nous livre des échantillons d'une forme exquise, qui est à cent coudées au-dessus de tout ce que nous avons connu.

Ceux qui s'attendent à trouver dans l'Album Universel la continuation d'une vieille routine passablement ennuyeuse, seront agréablement trompés. Tout y est neuf, et l'impression des gravures y est faite avec un art exquis. Le "La-

dies Home Journal", des Etats-Unis, est une publication d'élite. Il est impossible de distinguer un numéro de l'Album de son sosie le "Ladies Home". La chose arrive à point pour couvrir une situation qui n'était pas bien pourvue, vu l'indifférence du peuple pour les efforts intellectuels.

Nous ne parlons pas de la partie éditoriale, qui fait le charme du journal. L'Hon. M. Berthiaume a su grouper de beaux talents autour de son oeuvre, et sa publication dépasse en intérêt tout ce que nous avons vu jusqu'à ce jour.

"La Presse", de Montréal, du 22 avril 1905.

L'ALBUM UNIVERSEL

Le premier numéro du nouvel Album Universel, que nous recevions hier, nous a fort agréablement surpris.

Comme on sait, l'Album est passé, dans la 22ème année de son âge, sous la direction de MM. T. Berthiaume et Fils, qui viennent d'en faire une revue illustrée de premier ordre. C'est plus qu'une renaissance, c'est une métamorphose.

Sur la couverture, grand format, sourit une petite demoiselle, rose et blonde, qui doit être la déesse du printemps et du bon goût en même temps que la "Reine des Fleurs".

Puis ce sont trente-deux pages de littérature panachée canadienne et française. Il y a là de quoi intéresser les

lecteurs de tout âge et de tout sexe: chroniques, échos de la semaine, causerie musicale, propos du docteur, art et chiffons, agriculture et sport.

"Le Canada", de Montréal, du 20 avril 1905.

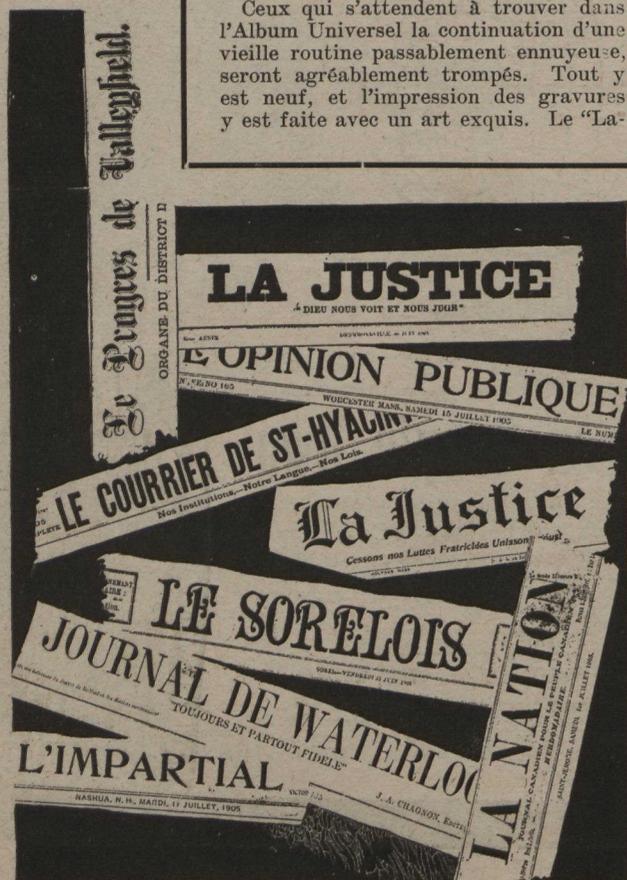
L'ALBUM UNIVERSEL

Tout pimpant dans sa toilette neuve, vient de nous arriver l'Album Universel, plus joli, plus intéressant que ne nous l'avait fait espérer son propriétaire, M. Trefflé Berthiaume.

Il y a de tout dans les 32 pages grand format qui composent ce journal: une revue universelle, choses scientifiques, excursions à l'étranger, nouvelles, hip-pisme, modes, morceaux de musique, roman choisi, conte pour les enfants, historiette canadienne, agriculture, économie domestique, prix d'enfants, causerie municipale, récréations, médecine, excellente traduction de "l'Evangeline" de Longfellow, etc. Et le tout est copieusement et artistement illustré. La couverture, ornée en très belle gravure en couleurs, est d'un fini, d'une délicatesse remarquables. Bref, l'Album Universel est, sous sa nouvelle forme, l'égal des meilleurs magazines américains.

Tous nos vœux de succès au confrère.

"La Patrie", de Montréal, du 20 avril 1905.



l'Album Universel

36 pages de texte paraît toutes les semaines

100 illustrations

Couverture en couleurs

ABONNEMENT:

\$2.50 par an

5 cts le numéro

En vente partout

