

## NOS CHERIS



Visiteur.—Quel est ton non, mon cher ?

Tommie.—Pour le moment Tommie Tournesol.

Visiteur.—Pour le moment ? Est-ce que tu ne porteras pas toujours ce nom-là ?

Tommie.—Bien sûr non. Je vais faire comme mes sœurs. Aussitôt qu'elles ont vingt ans, elles changent de nom.



La petite Lucie, s'empressant d'annoncer à sa manière, à sa cousine, l'arrivée d'un nouveau petit frère.—Tu sais, elle est bien plus belle que la tienne, ma poupée.

La cousine.—Ne viens donc pas ! La mienne, c'est mon papa qui l'a achetée à Paris.

Lucie.—Oui, mais la mienne est en vraie viande.



Lolotte, cherchant à retrouver pour sa poupée un nom qu'on lui avait donné la veille.—Tu vois Minette, ton petit frère a plus de mémoire que toi.

Minette.—Je crois bien, à son âge ! Lui, il en a bien moins long que moi à se rappeler.

## PINCÉES DE CONSEILS

## POUR CONNAÎTRE LE TEMPS QU'IL VA FAIRE

Quand vous prenez votre café, jetez dans la tasse un ou deux morceaux de sucre aussi doucement que possible. Examinez comment les bouillons vont se produire à la surface. S'ils se dirigent soudainement du milieu de la tasse vers les bords, il va pleuvoir très fort.

Si les bouillons se réunissent dans le milieu, puis se dirigent ensuite lentement vers les bords, il y aura probablement quelques ondées.

Si les bulles persistent à rester au centre, c'est beau temps.

## LUSTRE DES CHAPEAUX DE SOIE

Quand votre chapeau a reçu des gouttes de pluie, laissez-le sécher ; puis, après l'avoir soigneusement brossé à l'aide d'une brosse douce, passez à plusieurs reprises, dans le sens du poil, une flanelle préalablement chauffée.

## POUR FAIRE DE LA GLACE

Prenez un vaisseau d'une grandeur convenable et mettez-y 3 onces d'acide sulphurique de commerce et 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> once d'eau. Ajoutez-y 1 once de sulphate de soda en poudre. Mettez au milieu de ce mélange un petit vaisseau plein d'eau et couvrez le tout. Si vous pouvez agiter, c'est mieux. La glace se formera en quelques minutes.

Le même mélange peut servir deux ou trois fois.

Il faut opérer dans un endroit frais.

## UNE AFFAIRE DE CONSCIENCE

Curé (faisant des remontrances à son paroissien).—Vous ne venez plus à la messe, mon ami. C'est pénible.

Le paroissien.—C'est contre ma conscience, monsieur le curé. Voyez-vous, je m'y endors et je rêve que je suis à la maison. Mais quand je reste chez moi, je m'endors aussi ; seulement je rêve que je suis à l'église ; ça fait que j'entends bien mieux la messe.

## D'ACCOMMODEMENT

L'accusé.—Êtes-vous sûr de me sauver ?

L'avocat.—Sans doute ; je vais prouver que dans la nuit du vol, vous étiez à Sherbrooke.

L'accusé.—Combien allez-vous me demander ?

L'avocat.—Le pardessus que vous avez enlevé est-il neuf ?

L'accusé.—Oui, monsieur, tout neuf.

L'avocat.—Dans ce cas, je ne vous chargerai rien ; vous allez me le donner, le pardessus.

## RAISON PÉREMPTOIRE

Entendu l'autre jour sur les chars de la rue Notre-Dame.

Monsieur (essoufflé).—Je vous cite devant votre compagnie. L'idée de me faire courir un arpent !

Le conducteur (d'un ton triomphal).—Je ne suis pas une palatine, moi, vous savez ; je n'ai pas des yeux partout.

## RELATIVEMENT GROSSE

Joseph.—Tu étais à la soirée des Comtois, hier soir.

Charley.—Oui, beaucoup même.

Joseph.—On me dit que c'était une grosse affaire.

Charley.—Pas la moitié aussi grosse que ma pauvre tête ce matin.

## UNE CONSOLATION

Elle, (prenant le train d'Ottawa).—Oh ! Charles, quel oubli ! J'ai enfermé le chat dans la dépense !

Charles.—Pauvre bête ! Nous en serons quittes pour le trouver mort à notre retour.

Elle, (jongleuse).—Mais j'y songe ; j'ai laissé dans la dépense un petit pot de lait condensé. C'est assez pour le soutenir.

Charles.—Mais il n'est pas ouvert !

Elle.—Ça ne fait rien, le couteau à ouvrir les boîtes de sardine est justement à côté.

## UN MOT DE TROP

Il y a déjà longtemps qu'on parle de 1837. L'autre jour, dans un salon, une dame encore portée à certaines prétentions d'âge incertain, s'amuse de réveiller un souvenir de ces temps malheureux. Et notre ami X..., qui ne manque jamais une occasion de mettre les pieds dans les plats, de s'écrier :

—Comment, vous viviez encore dans ce temps-là !

Inutile de dire que la dame en a été très flattée.

## Les Résultats d'une Session bien Remplie



—C'est des députés, tu dis ? A quoi que tu les reconnais ?

—Au ventre, parbleu ! des gens qui n'ont pas manqué un banquet depuis trois mois !