



Vol. IV.

Montréal (Bas-Canada), 1er Juin 1862.

No. 11.

SOMMAIRE.—A nos abonnés.—Chronique de la Quinzaine.—M. William Burns Lindsay.—Chronique musicale de Montréal et de Québec.—Étude Littéraire: Les Misérables, par Victor Hugo.—Poésie: Dialogue entre la France et l'Angleterre, par A. Marsais.—Feuilleton: Le soir d'un jour de marche.—Un peu de tout.—Musique: Cantique à deux voix égales, paroles et musique de M. Emm. Blain.—Variétés.—Problèmes amusants.—Enigmes.—Solutions des problèmes du dernier numéro.—Mots des énigmes précédentes.

AVIS A NOS ABONNÉS.

L'Administration de l'*Echo* prend la liberté de rappeler aux abonnés que les sémiotres sont payables d'avance.

N'ayant pas à sa disposition les ressources des journaux politiques, elle se voit obligée de

presser la rentrée des abonnements, et d'insister pour que les abonnés remplissent leurs engagements.

Le meilleur moyen d'encourager la littérature c'est de payer; il en est de même pour les journaux littéraires. Il faut que les Canadiens se convainquent de cette vérité, s'ils veulent jamais avoir une littérature nationale.

Le nouveau propriétaire de l'*Echo* a fait de grands sacrifices pour mettre le journal sur le pied actuel, dans l'espérance que les abonnés sauraient le reconnaître en payant tôt leurs souscriptions. La liste des abonnés s'est rapidement grossie d'une foule de noms; on doit remercier ces nombreux amis de la littérature et