

LE FANTASQUE.

Revue Critique et Littéraire

DES HOMMES ET DES CHOSES.

Vol. 7.]

QUEBEC, 2 SEPTEMBRE 1848.

[No. 11.]

AVANT, PENDANT ET APRES,

OU LES GRANDS CHEFS DE LA NOUVELLE TRIBU SAUVAGE.

LES AMIS DE LA PAIX.

ACTE SECOND.

Pendant.

SCÈNE QUATRIÈME.

(Continuation.)

On se souvient sans doute de la situation dans laquelle est placé le héros; situation inouïe, unique, sans exemple dans les fastes de l'histoire universelle; situation véritablement absurde et que ne voudront pas croire ceux qui dans les siècles futurs viendront à mettre la main sur le *Fantasque*; précieusement conservé dans les bibliothèques des amis de la franche gaîté. Les critiques d'alors s'écrieront sans doute: «Quelle sottise idée! avoir placé le héros d'un drame dans un grenier, l'enfour sous les plis d'une robe de femme! quel défaut de goût! quel oubli des règles de l'art! quel abandon de la dignité qui seule peut rendre un héros intéressant et lui assurer les sympathies du lecteur! En vérité cet auteur-là ne connaissait pas les premiers rudiments des convenances de la scène; c'était un barbare littérateur qui voulait élever à la hauteur du drame, c'est-à-dire de tableaux en action des nobles traits, des sentiments, des passions de l'homme, une simple scène de cabaret; en vérité il est difficile de concevoir à quel titre on a pu faire à cet auteur-là une célébrité comme celle dont il paraît avoir joui parmi ses contemporains. Si nous les entendons du fond du magnifique tombeau que nous aurons sans doute fait ériger nos admirateurs et la patrie reconnaissante, nous nous écrierons: «Taisez-vous, critiques imbéciles! ce n'est pas un drame inenteur que nous avons écrit, c'est de l'histoire; or, avant tout, l'histoire doit être véridique. Est-ce notre faute si, sous la plume de l'historien, se rencontre un héros, le plus fidèle champion des prérogatives de la peine? est-ce notre faute si ce héros qui voulait pourfendre tous les ennemis de la monarchie, comme Don Quichotte les moulins à vent, s'est enfui dans un grenier, s'est caché prudemment sous le vêtement d'une femme? Est-ce notre faute si ce héros était entouré de chevaliers qui l'ont abandonné pour se sauver comme des rats