

Boîte de Pandore.

MR. L'ÉDITEUR DU FANTASQUE.

Veillez, si vous le connaissez, dire à votre correspondant qui ose signer UN ÉTUDIANT que s'il continue à insulter des personnes respectables son nom sera publiquement exposé car il est bien connu et, je suis certain, Monsieur l'Éditeur, que si vous aviez su de qui venaient ces lettres vous ne les auriez point inscrites car c'est un personnage qui a voulu se venger d'avoir été chassé d'auprès de ces personnes, en les attaquant d'une manière anonyme comme le font des gens de son espèce.

J'ai l'honneur d'être,
Monsieur, votre dévoué

MR. LE REDACTEUR,

On dit que le Lord Durham est si charmé de sa police et de T. A. Young qu'afin de mieux faire marcher les affaires au bureau du shériff, S. E. a déclaré son intention d'associer de nouveau le susdit monsieur à son ancien confrère Mr. Sewell. On dit aussi que dans cette occasion Mr. Young a demandé l'abolition de prises de corps pour mépris de cour contre les shériffs, ce qui est juste maintenant que les *Certiorari* sont abolis par l'Ordonnance Turque No. 2.

Voulez-vous me dire si tout cela est vrai; il y a tant de mauvaises langues dans cette maudite ville de Québec que l'on ne sait plus qui croire. HUM!

MR. LE REDACTEUR.

L'argent en honnête homme érige un scélérat.
L'argent seul au palais peut faire un magistrat.

Aimant à faire le farceur autant que me le permettent mes talents et mon art et, de plus, ayant fort à cœur la prospérité de votre journal chéri, j'ai cru ne pouvoir mieux faire qu'en vous faisant part de quelques détails sur la manière dont se conduisit l'aristocratie de St. Roch à un des bals que donnait ici lord Gosford, de jésuitique mémoire.

“Par un beau clair de lune,” pour me servir de l'expression favorite du romancier des voleurs, je parcourais les rues de St. Roch, espérant être le spectateur ou même le héros de quelque aventure romanesque, lorsque je fis rencontre d'un groupe de messieurs et de dames qui tenaient une conversation fort amusante; des voix féminines proféraient à peu près ces paroles:—Allez-vous au château ce soir, y'nez y donc, dieu que lord Gosford est bon, il est cousu de politesses...—Ah c'est bien certain si j'y vais, tous les magistrats s'y sont conviés... Mais, pour piquer au plus court, monsieur l'Éditeur, toute notre belle et grande aristocratie se rendit au Château St. Louis, et là elle se distingua et brilla par ses belles manières dans la danse, dans la conversation, et encore plus à la table: ici c'était un boulanger qui disait que Lord Gosford était *vindictif* pour les politesses, là un charron qui faisait des réprimandes à un détailleur de liquides (*sine licentiâ*) parcequ'il faisait des fautes géographiques en vidant ses verres, plus loin on apercevait un *culler* qui mangeait de la gelée avec un tire-bouchon, un autre criait à gorge déployée; “Godbout descends donc boire du punch!” mais le plus intéressant de tous ces acteurs était un faiseur de brouettes qui suait sang et eau, ne trouvant pas commodes les pincettes à sucre avec lesquelles il mangeait de l'*ice cream*. (:)

Comme l'heure avançait, je fus contraint de graisser mes bottes et de me rendre à ma boutique où je passai le restant de la nuit me faisant toujours cette question: En quoi l'aristocratie de St. Roch diffère-t-elle de l'aristocratie de la Haute-Ville? à quoi je répondais:

C'est que l'une mange l'*ice cream* avec des pincettes à sucre et l'autre avec des