

de la foule par la lecture du télégramme de S. Em. le cardinal Rampolla, envoyant la bénédiction du Saint-Père et des souhaits de prospérité adressés aux Salésiens par S. Exc. Mgr le Noncé apostolique.

La statue qui mesure sept mètres de haut sur un piédestal d'égale dimension, est en cuivre battu au marteau, doré au feu ; c'est un fac-simile de celle de Montmartre. Elle a été faite dans les ateliers de l'École professionnelle de notre Lycée, sous la direction de l'ingénieur salésien Delpiano, récemment décoré d'une médaille d'or à l'Exposition artistique et industrielle de Rio Janeiro. Cette œuvre est regardée par tous comme un chef-d'œuvre.

Le soir, la statue fut illuminée à la lumière électrique et produisit un effet surprenant. Grande fut la foule qui se réunit jusqu'à une heure avancée de la nuit, sur la place de l'église, pour admirer la statue et les reflets magiques produits par les 120 lampes électriques qui l'entouraient.

#### MARTINIQUE.

*Catastrophe du 8 mai.*—Un Missionnaire du St-Esprit, le P. Bruno, qui a survécu à l'épouvantable désastre de Saint-Pierre, avait quitté cette ville, la veille, pour se rendre au Morne-Rouge. D'une lettre, publiée dans les journaux de France, où il raconte ce qu'il a vu, nous extrayons le passage suivant :

Au Morne-Rouge, nuit affreuse. Mieux encore qu'à Saint-Pierre, on entend le ronflement des trois bouches du cratère. Le sol tremble. Orage épouvantable !

Puis le matin du jour de l'Ascension, le 8 mai, à 8 h. 10, une explosion indéfinissable (comme le bruit de mille pièces d'artillerie éclatant à la fois) et la trombe part avec une rapidité d'éclair et des sifflements sinistres, en droite ligne sur Saint-Pierre. Il semblait que c'était la fin de l'île. La fumée s'élève à une hauteur prodigieuse ; un tourbillon se forme instantanément pour combler le vide produit par le départ de la masse : pluie de petits cailloux dans toute l'île et obscurité presque complète. Atterrée, la population du Morne-Rouge s'est jetée entière dans le sanctuaire de Notre-Dame de la Délivrande, où le Père Mary donne l'absolution générale et la communion en viatique. On envahit les confessionnaux.

A dix heures, je célèbre la Sainte Messe devant le Saint Sacrement exposé. Au *Lavabo*, je constate une poussée de la foule vers l'autel, et voyant tous les yeux levés vers l'ostensoir avec une expression d'extase, je crois qu'un miracle quelconque s'est produit dans la foule elle-même. Mais quoi ? Je ne sais et je continue paisiblement la messe. On me dit ensuite que le Sacré-Cœur s'est manifesté dans l'ostensoir et tous affirment qu'ils ne se sont pas trompés. M. l'administrateur va faire une enquête.