

1664.—CORVINI Digesta per aphorismos—Amstelodami, ex officina Elzeviridina, 1664. Cet exemplaire a appartenu à Sir L.-H. LaFontaine.

1664.—MARTIALIS ex Museo Scriverii. Amst. typis Danielis Elzeverii, 1664.

1665.—TITI-LIVII historiarum quod extat. Apud Lud. et Dan. Elzevirios, 1665.

Trois volumes in-8. Superbes frontispices.

1669.—LA CHAMBRE.—L'Art de connaître les hommes. Amsterdam, chez Jacques le jeune, 1669. Le jeune ainsi que Antoine Michel sont des pseudonymes de Daniel Elzévir.

1670.—QUINTI-CURTII Historiarum libri—Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1670.

1663.—CORVINI jus canonicum—Amst. 1663—D'après Pieters, c'est un faux elzévir.

1679.—ROHAULT. Traité de physique. Amsterdam, chez Jacques Le Jeune, 1672.

Le premier volume seulement sur quatre.

M. Chauveau s'exprime ainsi au sujet de ces elzévirs :
 " J'ai collationné tous ces elzévirs avec les descriptions données par Pieters dans les *Annales des impressions elzéviriennes*
 Gand, 1852, et j'ai trouvé tous les ouvrages conformes, à l'exception du nombre de pages dans un des *Corvinus* et à l'exception de l'édition de 1669 de "*Art de connaître les hommes*, l'auteur ne mentionne pas celle de 1660. Peut-être ne connaissait-il pas l'autre. D'après Pieters, le *Quinte-Curce* serait un faux elzévir et le *Plaute* paraîtrait douteux, quoiqu'il ne le dise point clairement.

LE VELLEIUS PATERCULUS est donné comme la meilleure édition, et le ROHAULT comme une jolie production des presses elzéviriennes d'Amsterdam.

(à suivre)

N.-E. DIONNE.