

PEDAGOGIE

De la première formation du goût littéraire à l'école (1) (Suite et fin)

La *récitation* se prête aussi merveilleusement à la formation du goût littéraire, à la condition de suivre à la lettre ce conseil de Nicole: " Il ne faut jamais permettre que les enfants apprennent rien par cœur qui ne soit excellent." Cet avis est très sage. En effet, les choses qu'on apprend par cœur s'impriment davantage dans l'esprit " et sont comme des moules et des formes que les pensées prennent, lorsqu'ils les veulent exprimer. "

Mais les morceaux de *récitation* doivent être choisis avec discernement, appropriés à l'âge des élèves et bien expliqués, car il ne s'agit pas de faire fonctionner seule la mémoire sans que le jugement et le goût y trouvent leur profit. Puisque les enfants aiment la musique, ils trouvent dans le rythme des vers une imitation du rythme des sons, et la mémoire en reçoit un grand secours.

Écoutons ce gentil petit garçon ou cette charmante petite fille de six ans réciter les vers suivants:

LA PETITE ÉTOILE

Brille, brille, petite étoile;
 Fixe sur moi ton œil de feu.
 Lorsque la nuit étend son voile
 Tu viens et me parles de Dieu.
 Tu dis: C'est Lui notre Père
 Qui nous a faites toutes deux,
 Toi, petite fille, sur terre;
 Moi, brillant soleil, dans les cieux.

E. DUPUIS.

Ou encore la première strophe de cette inimitable poésie de Reboul.

L'ANGE ET L'ENFANT

Un ange au radieux visage,
 Penché sur le bord d'un berceau,
 Semblait contempler son image
 Comme dans l'onde d'un ruisseau.
 Charmant enfant qui me ressemble,
 Disait-il, oh! viens avec moi,
 Viens, nous serons heureux ensemble:
 La terre est indigne de toi!

(1) Discours prononcé à la séance publique annuelle de la Société du Parler français, Université Laval, le 22 janvier 1911.