

\*  
\*  
\*

Plus d'un prêtre se dira sans doute : Tout cela, c'est très beau... *en théorie*. Mais : *praxis differt a speculatione*.

Je réponds : *Tout cela se fait en pratique, donc cela peut se faire*. Voici deux témoignages venant de deux prêtres du ministère, l'un appartenant à l'archidiocèse de Malines, l'autre au diocèse de Bruges.

Le premier écrit à peu près ce qui suit : " *Il faut commencer tout de suite après la première communion*. Ici, la première communion faite en privé, les enfants communient aussi le lendemain et les jours suivants. Ainsi depuis bientôt quatre mois les 50 filles de la classe supérieure communient presque toutes tous les jours ; les garçons sont plus lents, mais cependant j'en ai une vingtaine qui s'approchent de la Table sainte tous les jours, et une dizaine plusieurs fois par semaine.

L'exemple de ces petits exerce une influence vraiment contagieuse : le dimanche dans mon église il n'y a pas dix personnes qui ne communient pas à la messe..."

Le second témoignage est encore plus intéressant et plus suggestif : " J'ai à présent (fin janvier 1911) tous les jours 90-100 communions dans ma paroisse (environ 1200 âmes). Parmi les petits enfants plusieurs pratiquent la communion quotidienne ou quasi-quotidienne : en moyenne 25 par jour, garçons et filles. Le vendredi 20 janvier j'ai compté les petits communiants : il y en avait quarante.

*Que faire pour obtenir ce résultat ?*

Tout d'abord, imprégner l'atmosphère paroissiale de ces idées : école, catéchismes, confessionnal, chaire de vérité, conversations particulières, congrégations, etc.

Bien avant la première communion ces petits aspiraient, déjà maintenant les enfants des classes gardiennes(2)aspirent à faire leur première communion.

*Chaque matin quelques-uns de ces petits viennent se confesser ; ils viennent de leur propre mouvement ; ils ne sont pas surveillés, ils prennent la chose au sérieux... Ces confessions des petits sont ma plus grande consolation.*

2. Ce que nous appelons ici *Jardins de l'enfance*.