

l'éducation de la jeunesse et au soulagement de l'infortuné.

A deux heures commença une intéressante séance présidée par Sa Grandeur Mgr Emard et à laquelle assistaient un bon nombre de prêtres. La salle de réception était décorée avec un art parfait, la musique et le chant furent très bien exécutés ; puis deux jeunes filles, Melles H. Beullac et M. Surveyer, récitèrent une gracieuse poésie sur *Mater admirabilis*, le modèle par excellence des pensionnaires. L'adresse des anciennes élèves fut présentée par Mme Surveyer, sœur du regretté Mgr Fabre ; celle des élèves actuelles, par Mme M. Mignault. Mgr Emard termina la séance par des paroles aussi aimables que délicates. On se rendit ensuite à la chapelle pour le salut, qui fut suivi d'un éloquent sermon par M. Beaubien, curé du Sault.

Le 22 c'était la fête de famille et les anciennes élèves accoururent en grand nombre se grouper autour de leurs bonnes maîtresses. La joie était grande de se trouver réunies après bien des années de séparation, de se reconnaître encore malgré les ravages du temps. Un goûter délicieux, gracieusement servi par les élèves, nous procura une heure de franche gaieté, à laquelle se mêla cependant un peu de tristesse. La plupart d'entre nous avons connu les épreuves, les revers, les deuils profonds ; et dans ces épanchements de l'amitié, nous faisons revivre avec le tableau riant des jours heureux, les heures de mélancolie et de larmes.

Après le dîner une séance récréative nous réunit toutes ; elle fut présidée par M. Lamarche, aumônier du couvent, ayant à sa droite, Mme Jetté, épouse du lieutenant-gouverneur, à sa gauche, la révérende mère Blanc, supérieure, puis Mme H. Hamilton, présidente des Enfants de Marie, les révérends pères Turgeon et Lalande et un grand nombre d'autres. La scène représentait un palais romain. Une tragédie en trois actes intitulée « Ixile » fut admirablement jouée et je félicite sincèrement les élèves qui en ont fait les frais. La musique et le chant furent remarquables et l'on admira spécialement Mmes