現代江湖實錄之五

阿法 由長歌

一三六：共謀連理

師姐容伸手去攞佢個頭，曰：「你想我點嗜？」

汪國昌抬起頭，只見佢眼中一片火光，曰：「海倫，你界我錫下你，咁我地之間一定可以心靈互通。」

師姐容曰：「唔好呀，我汪國昌，到時我一定你有冇聽說過靈感一我到時？」

汪國昌曰：「我地越快心靈互通，咁就越快不會佔有我？」

師姐容曰：「然，我可以發誓，而且可以講明在先，如果我佔有你，我法術就唔靈，有法子去破壞場個局。」

師姐容曰：「冥不冥噪？」

汪國昌曰：「當然冥喇，不止對你，任何一個女仔都不可以。」

師姐容詫曰：「點解？」

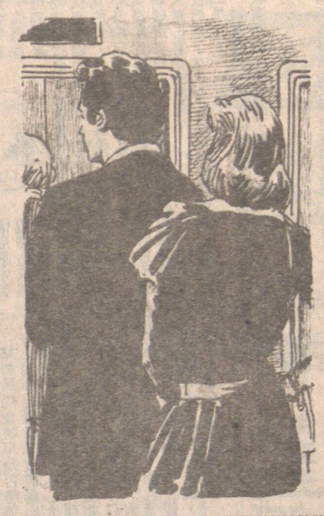
汪國昌曰：「如果我佔有一個女仔，我十年功力，毀於一旦，所以我不會咁做。」

師姐容明知故問，大人再算也。

（三八）碼頭上有一些漂亮的長髮女郎在等候着，她們有六個站在最前，手上都拿着花環。花拉帶了查理六人離船上岸，六名美女，分別把花環套在查理、積斯他們六人頸上，笑着說道：「歡迎你們成爲一次見你，你是個長髮長鬚老人，後來送了你往槐空船，我們在黑蝠蝠號指揮艙，看見一個船長……」

（三九）這男人與查理他們握手，笑道：「我們見過面的。」查理搖頭道：「認不得，你是誰？」這男人笑道：「我就是陶滔船長！」查理啊呀一聲道：「對了，我們第一次見你，你是個長鬚老人，後來送了你往槐空船，我們在黑蝠蝠號指揮艙，看見一個船長……」

（三七）查理問花拉女皇道：「你是說早已知道我們會在這個卡迪亞星球出現的了，我不明白，我本來是在那黑蝙蝠號飛船之上的，怎會出現在這裏？」花拉笑笑：「這項上，笑着說道：「歡迎你們來了，這裏便是卡迪亞的永久居民。」這時有一個船長指揮艙，看見一個船長……」男人出現了，這人走到他們面前。



伊娃個人以董事長總監督之名，常出只四十五份請帖，參加五顯至珠寶藝術公司開幕大典，有五位是駐巴黎大使夫人，包括有日本。此外有在巴黎的或附近的億萬富翁、富婆、和屬於她、難森有關之女賓。酒會在這大廈的七樓小禮堂舉行，然後由聘請的住在巴黎藝術博物館長的女兒——本年女新畫家皆畫過百萬美元的米基朗娃剪綵。成爲當天「巴黎生活晚報」半版的圖片新聞。參觀者每次十人進入，購買者，大件和貴重玉石，首飾，只可訂貨，寫明編號，付四分之一訂金。

下午三至五時半，尤娜莉莎姊妹、愛菲爾都在店中接待，每人的新裝，都是伊娃時裝公司新裁的，而尤娜乃十大美星之二，出現在這家新店，成爲當夜電視的新聞片。伊娃只到來十五分鐘，她吩咐尤娜：

「今晚由公司請店內高級職員八位晚宴，你代我主持，呂先生和柴先生作爲主人。」

這個下午極忙，五時廿分鴻鑫，十分鐘後關門，點查各關隊列。訂貨者驚腦收入之紀錄，折合美金五十萬元，即售者是北京、上海工藝品駒針，和香港的鑽工戒指，折合美金五千元以上者，也售出不少。貴賓品類只開各「電流防禦」，不必收入保險櫃中。七點前樂易斯同呂壽田，率領大家來到所訂的金銀島酒樓雅室，八位席，用港派潮州翅宴，飲特級原罐花彫酒、法國波多紅酒。呂壽田坐在莉莎和愛菲爾之間，他第一次和莉莎接近，口對心說：「這女孩子是紅檀夢中的秦可卿一流，氣派是一件無價的翡翠碧玉碗。」他親切用法文解釋初上的四冷盤，尤娜示意樂易斯用英語簡單致詞，她任翻譯。然後請呂教授蒸談「香港的鑽工近三十年世界列第一」的經過。

他最後還詳細說明：「這裡主人告訴我：共有四種碗裝翅，原可以選用的，因爲可能有人初試，所以訂兩色任揀。一是濃的潮州翅，一是清湯排翅。兩種都須經過二日的廚房火力的過程，每位一大盞，有普通香港席銀盞的一倍。希望在座各位能滿意！」

每一道菜，都令人感到新奇和講究，速度慢，大家且飲且談。最後上了四色新製糕點，和甜酒橙絡小湯圓，并用中國蘭州密瓜，大家盡歡而散。

隨後，尤娜姊妹、愛菲爾三位小姐，陪同呂壽田、樂易斯，一同來到西環小魔屍體，即售者是北京、上海工藝品駒針，和香港的鑽工戒指，折合美金五千元以上者，也售出不少。貴賓品類只開各「電流防禦」，不必收入保險櫃中。七點前樂易斯同呂壽田，率領大家來到所訂的金銀島酒樓雅室，八位席，用港派潮州翅宴，飲特級原罐花彫酒、法國波多紅酒。呂壽田坐在莉莎和愛菲爾之間，他第一次和莉莎接近，口對心說：「這女孩子是紅檀夢中的秦可卿一流，氣派是一件無價的翡翠碧玉碗。」他親切用法文解釋初上的四冷盤，尤娜示意樂易斯用英語簡單致詞，她任翻譯。然後請呂教授蒸談「香港的鑽工近三十年世界列第一」的經過。

他最後還詳細說明：「這裡主人告訴我：共有四種碗裝翅，原可以選用的，因爲可能有人初試，所以訂兩色任揀。一是濃的潮州翅，一是清湯排翅。兩種都須經過二日的廚房火力的過程，每位一大盞，有普通香港席銀盞的一倍。希望在座各位能滿意！」

每一道菜，都令人感到新奇和講究，速度慢，大家且飲且談。最後上了四色新製糕點，和甜酒橙絡小湯圓，并用中國蘭州密瓜，大家盡歡而散。

隨後，尤娜姊妹、愛菲爾三位小姐，陪同呂壽田、樂易斯，一同來到西環小魔屍體，即售者是北京、上海工藝品駒針，和香港的鑽工戒指，折合美金五千元以上者，也售出不少。貴賓品類只開各「電流防禦」，

絲連 懷楚

三〇六：夫妻表現恩愛

女主人道時走進來，見兩人在交談，便插嘴問道：「小張，有什麼新點子了？」

「沒什麼，和唐大哥隨便聊聊。」丈夫微笑地望望她說：「不過我覺得，小張是太多心一點了，當然，他還是一番好意的。」

「嫂子，小張說，『唐大哥是變了，我也料不到的，這是好事。然而，若變得太軟弱了，就容易給人欺負，這就變成壞事了。』」

「這個你大可放心，」她微笑地答，「老唐這人，變來變去，也不至變到任人欺負的。脾氣是變好了，不等於軟弱嘛。小張，這倒使我放心了。」

「小張明，」她忽然讚起我上來了，哈哈，我似乎要提防的却是她呢。」

「你們夫妻實恩愛，我還能再說些什麼呢？好了，我該走了。」他望望兩人說。

一頓笑聲後，輪椅滾遠去了。

心魔 梁若瑜

二一〇：上了遊艇

「你坐好，別怕。只要好好聽我的話，我不會爲難你的！」持槍者把手槍插在腰間，雙手專心地駕着車子。

他相信，這時候身旁的辛姑娘絕對沒有可能跑掉，也不會對他有什麼威脅。

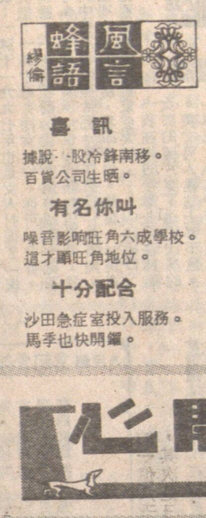
客貨車飛得更快，轉了幾個彎後，警車又被拋在後頭了。

最後，客貨車在一個小碼頭前停下。持槍者疑現碼頭泊着一艘小型的私家遊艇。他又把車子駛進了碼頭旁的一處廢物堆旁，那裏堆着小山似的破爛傢俬廢物，客貨車停在那裏，從公路那邊望過來，就完全看不見了。

「下車！」他一手持槍，一手拉着辛姑娘。下車後，他拉着她匆匆地向碼頭跑去。接着，他拉着辛姑娘上遊艇，並立即開動了機器。

「你好好地坐着，別動！」他即把槍插回腰間。

遊艇很快地離開碼頭，向漆黑的海面駛去。



蜂風語 綠倫

喜訊

據說：股冷鋒南移。百貨公司生晒。

有名你叫

噪晉影喇旺角六成學校。這才顯旺角地位。

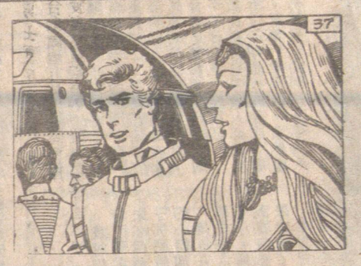
十分配合

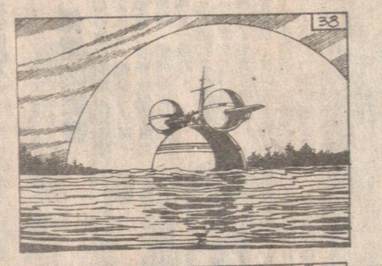
沙田急症室投入服務。馬季也快開鑼。

開心

天外桃源

編劇：晏 學 繪畫：子量 ——事故船空搜號三





籠裏籠外 幸海

一〇五：拋掉麻煩

「姊姊的話說得對，你——」我說，在心裡納罕——那她肚裡的胎兒呢？

「我也覺嫂嫂的話，設法在最短時間找到卓安秦。我很有耐心，四處去找他，連他跟卓業凡分開的媽咪也找到，她皺眉不知道兒子去了哪裡。說他生來是一匹不羈的野馬呀！」雯雯失望而遺憾地說。

侍者給我送來咖啡，呷飲着，——

「結果，你——」

伸出右手輕輕摸觸肚皮一下，說：「以爲是我自己去找醫生悄悄解決嗎？」

「看得出來，你沒這份勇氣。」我說。

嘆口氣：「我是沒這份勇氣！

那天晚上，去沙田第一城找安泰跟另一個男人同居的媽咪，得不到要領，失望回家，搭車順嚴，我吃不消，又嘔又暈……好容支撐着回到西環山市街。你知道，山市街是一條傾斜的石級路，我一級一級向上走。

幸的姑娘來。

「想不到在如此情況下解決！」她一臉像解開網身繩索，但也帶幾分痛惜的神態。

片刻，她又說：「這事讓媽媽知道，當然遭她責罵。但在醫院，加上有哥哥嫂嫂的照護，我總算過關！其實，想深一層，媽媽應該負責，如果她不立心拆散我和你，如果她不貪圖安泰的小恩小惠，如果她眼中不以爲太子爺是最好最可靠對象，在明在暗鼓勵我和他來往，我怎會弄成這樣子？」

「對不起，我不曉得你入醫院，要不，我去探望你！」我說。

「反正住兩天便回家了！」她說：「總算拋掉麻煩！」

城市之光 成臣

月圓夜 （十三）

一陣放鬆，她就暈了過去。

周淑清暈倒了，事情就好辦。余到場的度假屋負責人，將周淑清送亮，不見到泳池的一個房內，還致來，一邊先救醒了周淑清，一邊由對度假屋負責人講明了原委。李啓中秋，發生溺童事件，度假屋負責了。

救傷車到場，周淑清也已醒了過度假屋供應下，已換去了濕衣，余將她送到醫院去，目的是免她見到而又發狂。

去年的中秋，終於平安度過了。周家又頒痛了。

每個月都有一次月圓之夜逃避，根本不是辦法，解鈴還是繫鈴人，起源於蒲宪孩子，如果她得回了病就好起來了。

周家的人，就只好隨着了淑清一辦法，因爲逃避是消極的，現在想的辦法是積極的。

最後，計劃定了下來，而且開始看來工作中，十分順利。

中秋前夕，才入黑，已經月兒東一天，余一鳴在日間，有意和周淑清而且有意識地看到了明月。

順便將他們乘來的船燒掉，讓他們來得去不得！」

劍痴喜道：「妙！這件事就由爲剛才用力過度，現在緊張過去了，今年又如何！」雯雯失望而遺憾地說。

侍者給我送來咖啡，呷飲着，——

「結果，你——」

伸出右手輕輕摸觸肚皮一下，說：「以爲是我自己去找醫生悄悄解決嗎？」

「看得出來，你沒這份勇氣。」我說。

嘆口氣：「我是沒這份勇氣！

那天晚上，去沙田第一城找安泰跟另一個男人同居的媽咪，得不到要領，失望回家，搭車順嚴，我吃不消，又嘔又暈……好容支撐着回到西環山市街。你知道，山市街是一條傾斜的石級路，我一級一級向上走。

幸的姑娘來。

「想不到在如此情況下解決！」她一臉像解開網身繩索，但也帶幾分痛惜的神態。

片刻，她又說：「這事讓媽媽知道，當然遭她責罵。但在醫院，加上有哥哥嫂嫂的照護，我總算過關！其實，想深一層，媽媽應該負責，如果她不立心拆散我和你，如果她不貪圖安泰的小恩小惠，如果她眼中不以爲太子爺是最好最可靠對象，在明在暗鼓勵我和他來往，我怎會弄成這樣子？」

「對不起，我不曉得你入醫院，要不，我去探望你！」我說。

「反正住兩天便回家了！」她說：「總算拋掉麻煩！」

看相·算命 大塊

看相和算命，我都不相信，但兩者比較，看相似乎比較合理一些。世有伯樂然後有千里馬，馬有相可看，則人相應當有可看之道了。不過，以貌取人，失之子羽」，如厲州俗語：「陸雲廷睇相」——無貧攀豪貧。就原出一個富翁陸雲廷，要考一考一個名相士的功夫，扮成窮鬼一名往看相，這個相士，竟看不出他是大富翁，當窮鬼辦，說他人衰運滯。「陸雲廷聽相」一語，便由此而來，可見貧富在人相未必能看出來的。但忠厚長者之相，與奸詐小人之相，似乎又可以一望而知。

至於算命，近有人大捧「紫薇斗數」，其實無論甚麼數，都是玄之又玄，普天之下，每一個時刻都有不少人出生，這些人的時辰八字都相同，何以他們的命運，也各有不同呢？

十：重回中原

劍狂哈哈大笑：「他姓萬的是什麼東西？」

那老者聲音十分綿實，夜風雖大，但字字清晰，山谷中的人，聽得清清楚楚。「住在海上的還個人未聽過海鰲智之主的名字？」

劍狂冷冷地道：「放屁！你要投入咱之劍門下，老夫還要考慮考慮！」

一個漢子怒道：「你們口出狂言，難道不知道後果麼？」

劍癡嘿嘿笑道：「咱們正想去找你們，偏偏你們送上門來！眞是該死！」

杞紫薇忍不住問道：「二師父，他們送上門來，該是妙不可言才對呀，怎反屬他？」

「救命啊！」

「救豆燃萁，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急？」

這首詩翻譯成現在的話，是這樣的：

「煮豆子燒的是豆秸啊，豆子在鍋裡哀哀地哭：咱們本是同一個根上長出來的啊，你煎我煞我，爲什麼這樣的狠毒？」

在這首詩裡，曹植把曹丕比做豆秸，把自己比做豆子，等於在責備曹丕：「咱們本來是親兄弟啊，爲什麼要這樣迫害我呢？」

曹丕沒想到他答應得這麼乾脆，心裡暗暗吃驚，你煎我煞我，爲什麼這樣的迫害我自己作的。」

曹丕扳着面孔說：「好！現在我叫你作一首詩，你在殿上走七步，七步走完了，必須把你的詩作出來。如果走了七步，詩還沒有作成，要重治你的罪！」

曹植明知曹丕想借故害他，可是憑着自己的才學，有把握走七步作成一首詩，就不慌不忙地回答道：「請出個題目吧！」

曹丕沒想到他答應得這麼乾脆，心裡暗暗吃驚，你煎我煞我，爲什麼這樣的迫害我自己作的。」

曹丕扳着面孔說：「好！現在我叫你作一首詩，你在殿上走七步，七步走完了，必須把你的詩作出來。如果走了七步，詩還沒有作成，要重治你的罪！」

曹植明知曹丕想借故害他，可是憑着自己的才學，有把握走七步作成一首詩，就不慌不忙地回答道：「請出個題目吧！」

曹丕沒想到他答應得這麼乾脆，心裡暗暗吃驚，你煎我煞我，爲什麼這樣的迫害我自己作的。」

曹丕扳着面孔說：「好！現在我叫你作一首詩，你在殿上走七步，七步走完了，必須把你的詩作出來。如果走了七步，詩還沒有作成，要重治你的罪！」

曹植明知曹丕想借故害他，可是憑着自己的才學，有把握走七步作成一首詩，就不慌不忙地回答道：「請出個題目吧！」

語成

「煮豆燃萁」此語

曹植之兄叫丕·居然親弟亦來欺

諸君讀此毋忘却·其字應該讀作其

曹丕說：「你們口出狂言，難道不知道後果麼？」

劍癡嘿嘿笑道：「咱們正想去找你們，偏偏你們送上門來！眞是該死！」

杞紫薇忍不住問道：「二師父，他們送上門來，該是妙不可言才對呀，怎反屬他？」

劍狂哈哈大笑：「他姓萬的是什麼東西？」

那老者聲音十分綿實，夜風雖大，但字字清晰，山谷中的人，聽得清清楚楚。「住在海上的還個人未聽過海鰲智之主的名字？」

劍狂冷冷地道：「放屁！你要投入咱之劍門下，老夫還要考慮考慮！」

一個漢子怒道：「你們口出狂言，難道不知道後果麼？」

劍癡嘿嘿笑道：「咱們正想去找你們，偏偏你們送上門來！眞是該死！」

杞紫薇忍不住問道：「二師父，他們送上門來，該是妙不可言才對呀，怎反屬他？」

劍狂哈哈大笑：「他姓萬的是什麼東西？」

那老者聲音十分綿實，夜風雖大，但字字清晰，山谷中的人，聽得清清楚楚。「住在海上的還個人未聽過海鰲智之主的名字？」

劍狂冷冷地道：「放屁！你要投入咱之劍門下，老夫還要考慮考慮！」

一個漢子怒道：「你們口出狂言，難道不知道後果麼？」

劍癡嘿嘿笑道：「咱們正想去找你們，偏偏你們送上門來！眞是該死！」

杞紫薇忍不住問道：「二師父，他們送上門來，該是妙不可言才對呀，怎反屬他？」

劍狂哈哈大笑：「他姓萬的是什麼東西？」

那老者聲音十分綿實，夜風雖大，但字字清晰，山谷中的人，聽得清清楚楚。「住在海上的還個人未聽過海鰲智之主的名字？」

劍狂冷冷地道：「放屁！你要投入咱之劍門下，老夫還要考慮考慮！」

一個漢子怒道：「你們口出狂言，難道不知道後果麼？」

劍癡嘿嘿笑道：「咱們正想去找你們，偏偏你們送上門來！眞是該死！」

杞紫薇忍不住問道：「二師父，他們送上門來，該是妙不可言才對呀，怎反屬他？」

「噠」的一聲，劍癡的左袖已被杜斷。

說時遲，那時快，劍癡身形一晃，便向後山飛去。

（二五四）

通天曉先生：

「煮豆燃萁」這句成語，是否與史實有關？請詳細答覆！又關「七步詩」有兩首，原文如何？此「萁」字讀「基」音抑讀「其」音，亦想見告！

呂碧玉 呂碧玉山

「煮豆燃萁」這成語，確與史實有關。故事主角，曾丕和曾植。

曹植別號子建。他很聰明，很用功，詩歌文章寫得又多又好。大家都很欽佩他。

曹操死後，曹丕做了皇帝。有一天，曹植來拜見哥哥。曹丕一見他就沒好氣地說：「子建，我和你雖然是親兄弟，但是從禮義上來說，却是君臣。以後可不許你仗着自己的才學不講究這君臣禮節啊！」

曹植低首頌道：「是！」

曹丕又說：「父親在世的時候，你常常拿詩歌文章，在別人面前講我的哥哥！」當時忙回答了一聲：「是！」就在金鑾殿上走起步來，走一步，念一句，七步還未走完，詩就作出來了。詩是這樣的：

「煮豆燃萁豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急？」

曹丕聽了，臉色變成五顏六色。但是，我自己作的。」

通天曉先生：

「煮豆燃萁」這句成語，是否與史實有關？請詳細答覆！又關「七步詩」有兩首，原文如何？此「萁」字讀「基」音抑讀「其」音，亦想見告！

呂碧玉 呂碧玉山

「煮豆燃萁」這成語，確與史實有關。故事主角，曾丕和曾植。

曹植別號子建。他很聰明，很用功，詩歌文章寫得又多又好。大家都很欽佩他。

曹操死後，曹丕做了皇帝。有一天，曹植來拜見哥哥。曹丕一見他就沒好氣地說：「子建，我和你雖然是親兄弟，但是從禮義上來說，却是君臣。以後可不許你仗着自己的才學不講究這君臣禮節啊！」

曹植低首頌道：「是！」

曹丕又說：「父親在世的時候，你常常拿詩歌文章，在別人面前講我的哥哥！」當時忙回答了一聲：「是！」就在金鑾殿上走起步來，走一步，念一句，七步還未走完，詩就作出來了。詩是這樣的：

「煮豆燃萁豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急？」

曹丕聽了，臉色變成五顏六色。但是，

保証你的聽覺享受

音響器材

提供選擇七項貼士

何泉先生、章小寶先生：

你們兩人都問及，如何選擇HIFI音響器材，現一併回答。

音響器材，是一種音響系統，基本上有兩種不同的結合形態。一是分件式（又叫分體式）由唱盤、收音調諧器、錄音座、揚聲器（喇叭）系統，以及放大器（擴音機）等獨立組件組成，而擴音機部份，又可分爲前置放大器及後級放大器。另一種是組件式音響系統，這一種系統又可分爲普通組件式和桌型組件式。普通組件式由三部份組成，即唱盤、揚聲器系統及擴音機，有些擴音機還附有收音調諧器和錄音座等部件。桌型組件式，除了揚聲器外，其他部件都附在擴音機上。

分件式音響系統，有廠家配搭好的整套器材，但也可以自由配搭，甚至每個部件由不同牌子組成，以求達到最佳音響效果。這兩種不同的組合形態，哪一種最佳？並沒有肯定的答案。因爲技術水平日趨精進，組件式的音響系統，甚至以前被人們認爲效果極差的桌型組合，現在也能達到與分件式組合音響系統的高度傳眞（HIFI）抗衡的地步了。

分件式音響系統，慣以購買能力，和對音響器材的認識水平（分件式的音響系統在配搭及應用上都比較複雜）以及聆聽環境大小來決定的。如果在一個細小的空間，擺上一副輸出強力的套件式音響器材，佔了聆聽面積的大部份，就失去了欣賞音樂的意義。

一個初入門者，尤其應避免自己配搭音響器材。選購者應了解，即使非常昂貴的音響裝置，獨立的器材之間在處理上有很大的不同，當兩個器材的訊號電平，比另一部器材的匹配電平提高或過低的緣故。例如唱頭的輸出電平對接收機的唱機輸入電平可能會因爲過低而不匹配。此外，揚聲器系統與擴音機是否匹配，也直接影響聽覺效果。

擴音機最引人注目的是說明書上的功率輸出，說明書多數是用英文寫成的，廠家對於功率輸出，並沒有固定的專用名詞，諸如用「音樂功率」（Music Power）「尖鋒功率」（Peak Power）「動態功率」（Dynamic Power）「連續功率」（Continuous Power）「連續功率」（Contantaneous Power）等等，所指的都是擴音機的最大輸出功率。有些擴音機的說明書還標明配備不同阻抗（歐姆數）的揚聲器的不同輸出瓦數。現在市面出售的揚聲器標準阻抗有三種：四歐、八歐及十六歐。擴音機供輸出到四歐的揚聲器時，所產生的功率比八歐的要多，有些廠家往往用四歐負載標出功率來宣傳，因此，選購者應特別留意，以免上當。

著名的廠家在輸出功率規格中，還列明每聲道連續輸出功率的頻率響應（Frequency Response），總諧波失眞（Total Harmonic Distortion），例如兩部輸出功率同是五十瓦（50W）的擴音機，一部標明頻率的寬闊是二十赫至二十千赫（20HZ－20KHZ）；另一部是五十赫至二十千赫，以何者爲佳？是以頻率寬的爲佳？或是以眞率越低越好。現時的擴音機輸出失眞率爲百分之零點一以下（0.1%以下），高級的產品甚至在零點零一以下（0.01%以下）。

此外，擴音機有不同的組成綫路，分不同的規格。計有（A）級、（B）級、（C）級、（D）級、（D－C）級。而D－C級是最新發展起來的綫路，但決定擴音機的質量，不一定是新款綫路就好，這要看它的製作水平。此外，OTL式及OCL式中，又以後者較佳。至於在具體選購方面，可照下列原則去做：

一、應先收聽有關音響器材以及廠方所提供的說明資料等，對其性能和規格等有了了解，然後加以比較。

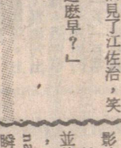
二、多次試聽比較，盡量找出其缺點，然後，還出一套比較接近理想的音響組合。

三、在選購時應至少有一位稍具音響器材常識的友人同往，並參與試聽，然後提供意見，以免因主觀而作了錯誤選擇。

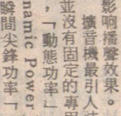
四、應選擇較有聲譽成交率較高的音響器材店，或生意興隆的音響器材店，後者如非售價合理，必爲售後服務良好之音響器材經銷商。

五、在試聽音響時，文人傑先生：關於較身在中國的歷史習俗、根源和社會意義，可參考九月八日答吳越人先生的信。關於紋身在世界上的習俗又如何，這裡告訴你吧！

西文中「紋身」一詞的外文「tatoo」，來自盛行紋身的太平洋的塔西提擎島人的語言。根據攷古發現，公元前一三零零年的古埃及已有紋身之俗，在西伯利亞的古墓裡也發現了公元前三百年的紋身木乃伊。凱撒大帝在公元前五四年遠征英倫三島時也記述了當地土著人流行紋身。據「後漢書·東夷列傳一卷八五」記載，紋身也曾流行於朝鮮半島的馬韓，弁辰及古代日本列島的倭國，尤以北海道和千島羣島爲甚，「男子皆黥面文身」。柴書：諸夷傳」甚至稱該地爲「紋身國」。位於東南亞的緬甸婦女和加里曼丹人的紋身，據說就是爲防止蛇咬而做的。近世，紋身之風盛行歐美並由商賈水手傳入中亞，在本世紀初



採本尋源



外國亦早有紋身這習俗

南美洲的印第安人、愛斯基摩人、以及少量的日本人，在一些大洋上著和非洲民族，由於其膚色也極不舒服的，你測試心臟，証明沒有什麼問題。那麼，會否是其他方面的原因？例如：糖尿病。病人，當其血糖偏低之時，就常會如此。你已卅八歲，如果家族內是有人患糖尿病的話，則也不沒有什麼病理意義的。若從這妨檢查一下，看看血糖水平，最好作一次糖耐量檢查，會更清楚。

（四）你有小腸氣的歷史，但這與心臟方面應是沒有聯繫的，若然你目前之小腸氣，仍然是有存在的話，則應考慮作手術治療。因爲小腸氣是不能用藥物來將其治好的，手術修補，是唯一可用之辦法。

（五）綜觀上述情形，你所要做的事情，應是要再找專科醫生作檢查，弄清楚病因，才好處理。若經過專科檢查而得到的結果又是與現在的一樣，則起碼証明心臟無問題，可以放心。（梁醫生、新八四五七六）

心動過速是否有病 冷汗感眩暈又是何故

憑情辨症

國明先生：

（一）心電圖測試結果，說是竇性心動過慢或過速，均是沒有什麼病理意義的。若從這個案例，暗喘驚奇！因爲昨夜他在崔瑛瑛家中，今早便和你一同去吃早餐。我的時間差不多了，晚上見！」她按電梯，恰電梯已到達這一層，門打開，崔瑛瑛走進去，對他笑着重複說道：「晚上見！」

電梯門關上了。江佐治再立在門前，有一位稍具音響器材常識的友人同往，並參與試聽，然後提供意見，以免因主觀而作了錯誤選擇。

四、應選擇較有聲譽成交率較高的音響器材店，或生意興隆的音響器材店，後者如非售價合理，必爲售後服務良好之音響器材經銷商。

五、在試聽音響時，文人傑先生：關於較身在中國的歷史習俗、根源和社會意義，可參考九月八日答吳越人先生的信。關於紋身在世界上的習俗又如何，這裡告訴你吧！

西文中「紋身」一詞的外文「tatoo」，來自盛行紋身的太平洋的塔西提擎島人的語言。根據攷古發現，公元前一三零零年的古埃及已有紋身之俗，在西伯利亞的古墓裡也發現了公元前三百年的紋身木乃伊。凱撒大帝在公元前五四年遠征英倫三島時也記述了當地土著人流行紋身。據「後漢書·東夷列傳一卷八五」記載，紋身也曾流行於朝鮮半島的馬韓，弁辰及古代日本列島的倭國，尤以北海道和千島羣島爲甚，「男子皆黥面文身」。柴書：諸夷傳」甚至稱該地爲「紋身國」。位於東南亞的緬甸婦女和加里曼丹人的紋身，據說就是爲防止蛇咬而做的。近世，紋身之風盛行歐美並由商賈水手傳入中亞，在本世紀初

女孩子要知道的 性知識

通天曉先生：

小妹有數問題請先生賜教：

（一）什麼是小肚，小腹？是否同一物？在身體哪部，是否肚末近私處的地方？

（二）在正常情況下，於不興奮時，陰核是否藏於陰唇內而不能看見，但於興奮時，它却會增大而外露於陰唇？

（三）陰核有何用？

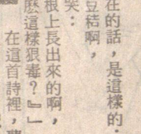
阿鳳小姐：

（一）小肚即是小腹，在肚臍對下的部份就是。

（二）這是隨人而不同。有的婦女，就是興奮時陰核也不外露。

（三）幫助性興奮。（盧大夫、新八四二五八）

被蚊咬後搽藥 一舉兩得之着



收發室

刊登 Isabella 文人傑 阿鳳 伍浩翔 何泉 韋小寶 自修生

Isabella先生：

（一）給蚊虫咬後，皮膚留下之色素沉着，那是要經過一段長日子，才能使其消退的。內服的藥物，那怖維他命C和維他命B6，可以有一些輔助作用，但要連用一個長時期，才可見到效果。

告訴你一個經驗，以後被蚊虫咬着之時，要快速外搽「膚輕鬆」軟膏，一方面可使傷口快速消散，亦有一定之止癢功效。對於留下之色素沉着，亦可減少一些。

（二）你說面上出現兩塊類似癬的物體，但究竟是否爲癬呢？這却是要分清楚。癬是屬於眞菌感染，面上的眞菌感染，可能性較大的是汗疣，又稱花疣癬。

花疣癬是有藥可治的，你可試用外搽一種Canesten或抗眞菌一號的藥膏，可有效果。（梁醫生、新八四三三六）

衛生常識